

Elizabeth Acevedo
Poet X

Por *Andrea Calzja*

Sinopsis

Xiomara Batista se siente ignorada e incapaz de ocultarse en Harlem. Desde que su cuerpo se volvió curvilíneo, aprendió a dejar que sus puños y su rudeza hablaran por ella. Pero X tiene mucho para decir, por eso descarga su frustración en las páginas de un cuaderno y recita las palabras para sí misma como si fueran plegarias, especialmente después de verse invadida por fuertes sentimientos hacia un chico de la clase de Biología. Ante la determinación de «mami» de forzarla a obedecer las leyes de la iglesia, X comprende que es mejor guardarse sus pensamientos. Cuando la invitan a unirse al club de poesía slam de su escuela, sabe que no podrá hacerlo y mucho menos decir sus palabras en voz alta, a no ser que logre evadir las reglas de mami. Pero aun así no puede dejar de pensar en interpretar sus poemas frente a un público. En alzar su voz. Porque, a pesar de que el mundo no quiera escucharla, Xiomara se niega a permanecer en silencio.

Reseña

“En cierto modo, mi hermano parecía estar diciendo que mis pensamientos eran importantes. Desde ese momento, escribo a diario. A veces parece que escribir es la única forma de no sufrir”

Escribo estas palabras a corazón abierto y con un nudo en la garganta; por la dureza y la crudeza de la historia que nos cuenta Xiomara entre versos. Honestamente me encontré con sentimientos contradictorios al leerla, pero no por esto, me afectó menos.

“POET X” es prácticamente un diario de poesía que pertenece a Xiomara Batista,

una adolescente que está en pleno auto-descubrimiento y no encuentra donde ni con quien expresarse “libremente”. Vive presa de una religión en la que no cree, bajo la presión de “considerarse uno de los milagros de sus padres” y constantemente la hacen sentir como “pecadora” por ser una “mujer de curvas”. Criticada por su forma de ser y actuar, castigada por su madre de las formas más atroces imaginadas; cada día se va encerrando más y más dentro de ella misma. Hasta que encuentra el refugio que tanto necesitaba, ese que solo la escritura te puede dar...

A través de versos vemos el dolor, la presión, la bronca, la impotencia y la tristeza que atormenta a Xio. Como también vemos sus necesidades, sus ganas de expresarse, y su voluntad de al fin ser libre. Las palabras brotan de ella, eufóricamente y con una notable sed de libertad.

El poder de la poesía le da fuerza para enfrentarse a la religión que la oprime, le da esa voz que acallaron durante toda su vida; y le permite experimentar por primera vez todo eso que siente en su interior, incluso esa sexualidad que de a poco comienza a florecer en ella.

Realmente me sentí impactada por este libro, el cual presenta una narrativa fuerte, valiente y sumamente poética. Con una prosa libre y maravillosa, me descubrí sumamente conectada con la lectura y absorbida por ella. Creo fielmente que es una joya literaria que la mayoría de los jóvenes lectores deberían apreciar al menos una vez en su vida.

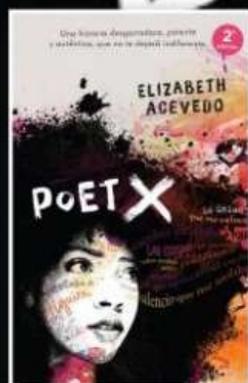
Al principio me vi algo contrariada por el tema religioso, porque me crié en una religión muy diferente, donde nunca nadie me hostigó por ser mujer, por lo que usaba o decía. Y al ponerme en la piel de

Autor
Elizabeth Acevedo

Editorial
Urano, Puck

Páginas
348

Publicación
2019



Una historia desgarradora, potente
auténtica, que no te dejará indiferente.

Xiomara, sentir su dolor, me hizo hervir la sangre. Hasta dónde puede llegar una madre influenciada por la religión para obligar a su hija a creer en lo mismo que ella cree. Se puede acaso estar dispuesto a perder a tus seres queridos por no ver más allá de tus creencias.

Un libro que nos muestra cómo las palabras nos cambian, cómo nos fortalecen y nos hacen experimentar la verdadera libertad de ser... Un libro sobre la familia, la amistad, la sexualidad, creer en uno mismo y la lucha de serlo, sin importar nada ni nadie.

“Solo sé que aprender a creer en el poder de mis propias palabras ha sido la experiencia más liberadora de toda mi vida. Es la que más me ha iluminado”

Poet X es la voz de todas esas mujeres oprimidas por el sistema, por la religión... por el hombre.

SOBRE LA AUTORA

Elizabeth Acevedo es la hija menor y única mujer de inmigrantes dominicanos. Es licenciada en artes escénicas por la Universidad George Washington y tiene una maestría en escritura creativa por la Universidad de Maryland. Con



más de catorce años de experiencia en poesía interpretativa, Acevedo es Campeona Nacional de Poesía Slam, miembro de Cave Canem y de CantoMundo y participante del Taller de

Escritura Creativa Callaloo.

Poet X es su primera novela. Vive con su pareja en Washington DC.

