

CULTURA Y OCIO

La presidenta del CSIC inaugurará los 70 Cursos de Verano de la UCA

● Rosa Menéndez López pronunciará la conferencia 'El desafío de una carrera científica'

T. G. CÁDIZ

Por segundo año consecutivo, la Universidad de Cádiz sigue apostando por señeras mujeres científicas de nuestro país para inaugurar sus Cursos de Verano. Así, si el pasado año fue María Blasco, directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, quien abriera la oferta formativa estival de la universidad gaditana, en la 70 edición de esta actividad será la presidenta del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Rosa Menéndez López, quien se encargue de la conferencia inaugural.

De esta forma, la científica asturiana estará en Cádiz, en el Edificio Constitución 1812 (antiguo Aulario La Bomba), el próximo 5 de julio para hablar de *El desafío de una carrera científica*, título de la ponencia con la que se da el pistoletazo de salida a los 70 Cursos de Verano cuya programación se presentó hace unos días.

Así, de la amplia oferta sólo faltaba por conocer el nombre de la personalidad que este año protagonizaría la conferencia inaugural, una incógnita que desde la Universidad de Cádiz fue despejada ayer.

Rosa María Menéndez López es doctora en Químicas por la Universidad de Oviedo en 1986 y está especializada en materiales de carbono. En los últimos años ha iniciado una línea de investigación sobre grafeno para aplicaciones que incluyen biomedicina y almacenamiento de energía.

Esta reputada científica ha par-



La presidenta del CSIC, Rosa Menéndez López.

El próximo 5 de julio tendrá lugar la ponencia inaugural de la oferta formativa

participado en más de 30 proyectos de investigación, siendo responsable de 23, entre ellos, nueve europeos; ha publicado más de 200 artículos en revistas internacionales de alto impacto; es autora de 10 patentes y dirigido 18 tesis doctorales.

Menéndez tiene además experiencia en tareas de gestión ya que entre 2008 y 2009 ocupó el cargo de vicepresidenta de Inves-

tigación Científica y Técnica del CSIC; ha sido delegada institucional del organismo en Asturias y entre 2003 y 2008 fue directora del Instituto Nacional del Carbón del CSIC.

Desde noviembre de 2017, Rosa Menéndez es la presidenta del CSIC, la mayor institución pública dedicada a la investigación en España y la tercera en Europa, que tiene como objetivo fundamental el desarrollo y la promoción de investigaciones en beneficio del progreso científico y tecnológico para lo cual está abierta a la colaboración con entidades españolas como extranjeras. Menéndez ha sido la primera mujer en presidir este organismo desde su creación en 1937.

Ripoll presenta hoy en el ECCO su antología poética

Redacción CÁDIZ

La sombra de nombrar. Antología poética es el título del libro que esta tarde se presenta en el ECCO de Cádiz a partir de las siete y media. El volumen, editado por Renacimiento, reúne una selección de versos que el gaditano José Ramón Ripoll ha escrito desde 1984 hasta la actualidad. El autor estará acompañado en el acto por María Alcantarilla y José Manuel García Gil, y arropado también con la actuación de la cantaora Carmen de la Jara, que interpretará algunos versos que Ripoll ha compuesto para esta presentación. Le acompañará al toque Miguel Ramos. El acto está organizado por la Fundación Carlos Edmundo de Ory.

José Ramón Ripoll (Cádiz, 1952) es autor de varios libros de poemas, como *La tauromaquia* (1979), *Sermón de la barbarie* (1981), *El humo de los barcos* (1983), *Las sílabas ocultas* (1991), *Niebla y confín* (2000), *Hoy es niebla* (2002), *Estragos de la guerra* (2011), *Piedra rota* (2013) y *La lengua de los otros* (2017).

Director de *Revista Atlántica de poesía* desde su fundación en 1991, ha desempeñado una larga labor de difusión de la música y la literatura a través de los micrófonos de Radio Nacional de España y otras instituciones culturales y educativas. Ha recibido, entre otros reconocimientos, el Premio Guernica (1979); Premio Villa de Rota (1980); Premio de Poesía Rey Juan Carlos I (1983); Premio Tiflos (1999) y XXIX Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe (2016). Asimismo ha publicado varios ensayos y monografías literarias y musicales.

La pianista gaditana Carla Román, en el Festival de Isla Cristina

Redacción CÁDIZ

La joven pianista gaditana Carla Román participará en la tercera edición del Festival Internacional de Música de Isla Cristina. Será el 7 de agosto en el transcurso de un concierto dedicado a los jóvenes talentos andaluces. En el festival participará también la compositora de Isla Cristina María José Arenas, residente en Cádiz, que estrenará una obra encargada por el propio festival.

El 7 de agosto el festival programa el concierto Jóvenes Talentos Andaluces, en colaboración con el Conservatorio Profesional de Música Javier Perianes de Huelva. La primera parte del concierto

La compositora local María José Arenas, residente en Cádiz, estrenará una obra

to estará a cargo de alumnos más destacados del Conservatorio, tocando en diversas formaciones de cámara. Y en la segunda parte, la pianista gaditana Carla Román, uno de los máximos exponentes de los jóvenes talentos españoles, con tan solo 10 años, ofrecerá un recital. El concierto será a beneficio de la Asociación Isleña Dona Médula y Cáncer de Mama.

El concierto de clausura del día 10 de agosto ofrecerá una primicia como es el estreno absoluto de *Los colores primarios*, obra de la reconocida compositora isleña María José Arenas, que vive en Cádiz. María José Arenas estrenará por primera vez una composición en su tierra natal.

La gaditana Belén Martínez presenta hoy su cuarta novela juvenil en Las Librerías

P.I. CÁDIZ

Belén Martínez (Cádiz 1990), de profesión matrona, va camino de convertirse en uno de los valores más sólidos de la literatura juvenil. Hoy, a las 19 horas presenta en Las Librerías la que es su cuarta novela, *Cuando reescribamos la historia*, después de haber ga-

nado el premio Puck con su anterior obra, *Una sonata de verano*.

A medio camino siempre de lo fantástico, de su nueva obra, publicado en la colección de realismo mágico de la editorial especializada en el público juvenil Puck, creada por Urano, se ha dicho que su estilo "hila una in-

tenso atmósfera que nos sumerge página tras página en un viaje inusual con un propósito conmovedor". Así lo ha definido Tiffany Calligaris, autora de un best seller del género llamado *Witches*.

En La Ciudad de los libros, la reseña habla de "una sorprendente historia sobre las segun-

das oportunidades, el poder de la amistad y la búsqueda de tu propia identidad que te romperá el corazón".

En Bookland, por su parte, se define esta obra como "una historia muy intensa sobre la amistad, el amor y los miedos; y cómo una segunda oportunidad, que traspasa el tiempo, puede

cambiarlo todo. Belén te arrastrará a un mundo lleno de secretos con una pluma fresca, atrapante y con un toque mágico".

En esta ocasión, jugando con el presente y pasado, sitúa a sus dos personajes principales, Julien e Ibai, ante una serie de retos que retrotraen a sus tiempos de escolares, cuando ambos tenían una amistad sólida que parecía indeclinable hasta que el tiempo les separó.

Belén Martínez debutó como novelista con *Lilim 2.10.20*. Su segunda novela fue *Hasta la última estrella*.