



EL MINISTERIO DEL FUTURO

Kim Stanley Robinson

MINOTAURO, TRADUCCIÓN DE SIMÓN SALTO, 576 PP., 21,95 €

Al parecer, este es uno de los libros favoritos de Barack Obama. Su autor es Kim Stanley Robinson (1952), especialmente conocido por su "Trilogía de Marte", galardonada con los premios Nebula y Hugo. Esta vez, narra a través de testimonios ficticios cómo nos afectará a todos el cambio climático. Podría decirse sin temor a equivocarnos que es una novela descorazonadora y esperanzadora a partes iguales. El argumento es este: creado en el año 2025, el objetivo del nuevo organismo era sencillo: Defender a las futuras generaciones de la humanidad y proteger a todos los seres vivos, del presente y del futuro. Enseguida empezó a ser conocido como el Ministerio del Futuro. Todo un festival de imaginación, el relato de cómo el cambio climático nos afectará a todos a lo largo de las próximas décadas.

PARA SOÑAR

LA VIDA QUE NO ESPERAS

Rebecca Serle

EDICIONES B, TRADUCCIÓN DE PAULA VICENS, 314 PP., 19,90 €

En el pasado, Rebecca Serle destacó mucho como autora de cuatro novelas juveniles y como guionista de televisión. De hecho, actualmente está trabajando en la adaptación de sus libros para Warner Bros. Television. Desde Ediciones B nos proponen estas preguntas relacionadas con la presente obra: «¿Cómo, dónde y con quién estarás dentro de cinco años? ¿Te gustaría tener la posibilidad de echar un vistazo a ese momento? ¿Y si resultara ser completamente distinto a lo que imaginas?» Para ello, tenemos a Danielle Kohan, una joven y ambiciosa abogada que tiene muy claro dónde va a estar dentro de cinco años: casada con su novio David y socia de un importante bufete. Sin embargo, en una noche crucial para su vida se ve en un loft de Brooklyn besando a un tal Aaron, un hombre al que ni siquiera conoce.



UN MARIDO INVENTADO

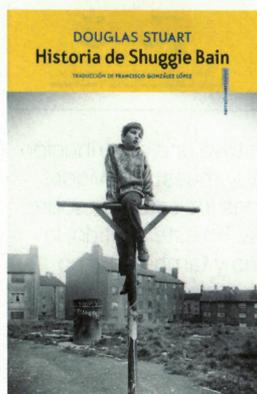
Julia Quinn

TITANIA, TRADUCCIÓN DE ELIZABETH BEATRIZ CASALS, 288 PP., 15 €

Tras la exitosa saga Bridgerton, que Netflix ha convertido en una serie, llega la segunda entrega de la serie Rokesby. En ella, Julia Quinn vuelve a hacer lo que mejor se le da: diálogos ingeniosos, un colorido elenco de personajes y un buen surtido de secretos y escándalos. Es la historia de la huérfana Cecilia Harcourt, que cruza el Atlántico dispuesta a cuidar de su hermano, soldado convaleciente, pero, tras una semana de búsqueda, no lo encuentra a él, sino a su mejor amigo, el apuesto oficial Edward Rokesby. Y entonces nace una confusión, pues la gente cree que ella es su mujer, y cuando Edward vuelve en sí por una contusión recibida, ha perdido la memoria de los tres últimos meses, sin recordar que se hubiera casado.



DEBUTS LITERARIOS



HISTORIA DE SHUGGIE BAIN

Douglas Stuart

SEXTO PISO, TRADUCCIÓN DE FRANCISCO GONZÁLEZ, 516 PP., 18 €

Un enorme éxito inicial contempla a Douglas Stuart (1976), escritor y diseñador de moda escocés-estadounidense cuya primera novela recibió el Premio Booker 2020. En ella habla de su ciudad natal, a principios de los ochenta: Glasgow, la que fuera una próspera ciudad minera, se ve ahora azotada por las políticas de Thatcher, que empujan a las familias al desempleo y el desaliento. Agnes Bain, mujer con vida desafortunada, es abandonada por su marido, un taxista mujeriego, y se ve sola a cargo de tres hijos, dedicada a la bebida. Shuggie, el hijo menor, la ayudará a salir a flote. Se trata de un niño sensible que le mortifica que los hijos de los mineros se rían de él y que los adultos lo tachen de «distinto», pero también está convencido de que si se esfuerza al máximo conseguirá ser tan «normal» como los demás chicos.