

con dos dólares, necesitar trabajar y el estrés que eso genera. No creo que la gente vaya a cambiar, pero espero que no piensen que esa situación es fruto de una mala decisión personal y, por lo tanto, que no hay que ayudar. Esa ha sido la lectura durante muchos años.

– **Hay una escena incomprensible: su madre se niega a pagarle una simple hamburguesa a pesar de que usted apenas tiene dinero.**

– Bueno, yo todavía no lo entiendo. Mi madre y yo hemos sido casi unas completas extrañas durante ocho años. No he hablado con ella durante este tiempo. No conoce a mi hija de 7 años. Nunca entendí su manera de pensar. A mucha gente le enfada esa escena, y en cierto modo lo agradezco. Yo debería haberme enfadado también, pero en ese momento solo me sentí desmoralizada.

– **¿Su libro es una muestra de que el sueño americano es solo eso, un sueño?**

– Yo lo llamo un mito. Ni siquiera es un sueño. No es verdad. Eso de que puedes salir adelante por tu cuenta y que si trabajas duro, lo consigues... Si no lo logras, la gente da por hecho que es porque no trabajas lo suficiente. Pero no creo que los pobres puedan trabajar más.

– **“Mi hija aprendió a andar en un refugio para personas sin hogar”. Es la primera frase del libro. ¿Cómo está hoy su hija?**

– ¡Genial! Mia tiene 14 años y medio. ¡Es tan inteligente! Mucho más que yo... Ha elegido usar su segundo nombre, Story, y el pronombre *they* [género no binario].

– **¿Qué huellas ha dejado en usted esa etapa de su vida?**

– Muchas dificultades para disfrutar de las cosas buenas, porque mi experiencia me decía que cada vez que pasaba algo bueno luego ocurriría algo malo. Ahora empiezo a confiar en que lo bueno puede durar, pero siempre me quedarán huellas de eso. Cuando tienes problemas de vivienda estás en permanente estado de pánico y el cuerpo no se recupera fácilmente. Hay hábitos que no te abandonan, como le pasa a quien crece en la pobreza o sufre violencia machista.

– **“Una de las grandes ventajas de estar dispuesto a arrodillarse para limpiar un váter es que nunca tendrás problemas para encontrar trabajo”, dice usted en *Criada*. ¿Sigue pensándolo?**

– Por supuesto. Sin duda.

Creció entre Washington y Anchorage (Alaska) en una familia de clase media. Tras un accidente de coche a los 16 años, le diagnosticaron estrés posttraumático.

Tras seis años limpiando casas en Washington y Missoula, a través de préstamos y becas obtuvo una licenciatura en inglés y escritura creativa por la Universidad de Montana y empezó a escribir en *The Huffington Post* y *Vox*.

Vive en Missoula (Montana) junto a su marido, Tim Faust, y sus cuatro hijos. Su segundo libro, “*Class*”, llegará a las librerías en 2022.

Stephanie Land. A la izquierda, su ‘alter ego’ en la serie “*La asistente*”, Margaret Qualley.



El hilo de oro

David Hernández de la Fuente
Ariel, 329 páginas



El laberinto de la crisis global, económica, sanitaria, política, de valores y expectativas, nos angustia y parece no tener salida. ¿Cómo encontrar una guía certera? ¿Dónde están las voces autorizadas que nos orientan? ¿Tiene sentido buscar las claves del presente y el futuro en el pasado? Este libro de David Hernández de la Fuente reflexiona sobre los motivos, símbolos, ideas y metáforas clásicas que pueden servirnos de orientación en nuestro laberinto de hoy: en lo colectivo, para vivir mejor en la sociedad y la comunidad política; en lo individual, para ser más felices ante las dificultades, la enfermedad o la muerte.

Skyhunter

Marie Lu
Puck, 413 páginas



Marie Lu es autora número uno de ventas del *New York Times*, y en España ya hemos podido disfrutar de novelas suyas como la trilogía que comienza con *Legend*, *Rebel*, *El reino del revés*, *Batman*, o la trilogía de *Los jóvenes de la élite*. Ahora nos trae una novela repleta de adrenalina sobre los extremos a los que puede llegar una guerra para luchar por la libertad y sus seres queridos. Talin es miembro de una fuerza de combate de élite que se erige como la última defensa de la única nación libre del mundo: Mara. Pero cuando un misterioso prisionero es capturado, Talin siente que hay más en él de lo que parece. **S.R.**

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

1. **La Bestia.** Carmen Mola (Planeta).
2. **Nunca.** Ken Follet (Plaza&Janés).
3. **Antes de diciembre.** Joana Marcus (Montena).
4. **Últimos días en Berlín.** Paloma Sánchez-Garnica (Planeta).
5. **La leyenda del ladrón.** J. Gómez Jurado (Ednes. B).

Colaboración de Casa del Libro (Vigo) y Librería Miranda (Bueu)

NO FICCIÓN

1. **Por si las voces vuelven.** Ángel Martín (Planeta).
2. **Políticamente indeseable.** Cayetana Álvarez de Toledo (Ediciones B).
3. **Encuentra tu persona vitamina.** Marian Rojas (Espasa).
4. **El hijo del Capitán Trueno.** Miguel Bosé (Espasa).

EN GALEGO

1. **Golpes de luz.** Leticia Costas (Xerais).
2. **Un lume azul.** Pedro Feijoo (Xerais).
3. **Algúns contos completos.** Domingo Villar (Galaxia).
4. **O cemiterio de barcos.** Francisco Castro (Galaxia).
5. **A pita xefa.** Marta Lado (Baia Edicións).