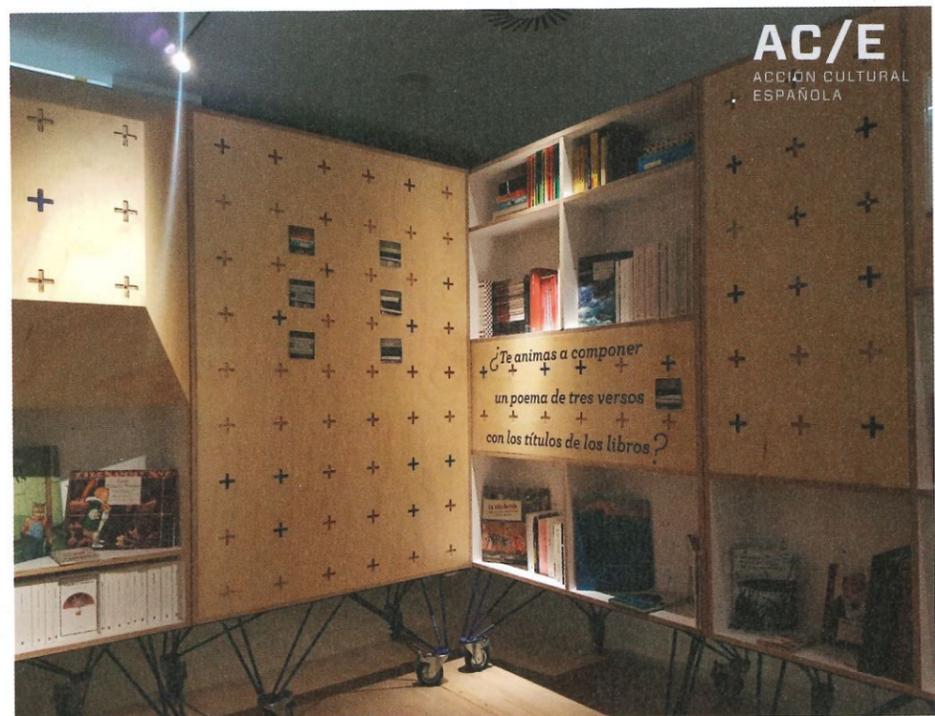


## ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

## 'Pasa página. Una invitación a la lectura'

La Biblioteca Torrente Ballester (Salamanca) acoge hasta el 14 de junio de 2019 esta exposición itinerante diseñada por AC/E, que antes estuvo en Zamora, Badajoz, Santander y Madrid.

La original exposición nos plantea, de manera cómplice y lúdica aunque también rigurosa, una reflexión sobre lo que significa leer y el placer de la lectura. El montaje se conforma como una reivindicación de la lectura y la literatura que, a través de libros, fotografías, piezas audiovisuales y otros objetos, recorre distintos aspectos de lo literario. El propio montaje expositivo gira en torno a la estructura de la biblioteca, haciendo de esta un eje del proyecto como el lugar donde "viven" los libros. Articulado en diez capítulos diferentes, el visitante puede ir eligiendo el orden de su itinerario como si se fuera adentrando en el relato de un libro del modo que desee.



## PINTURA

## SALEN A LA LUZ TRES GOYAS GUARDADOS DESDE LA GUERRA CIVIL



**LOS RETRATOS DE LA FAMILIA ADÁN DE YARZA**, pintados por Francisco de Goya, fueron embalados y enviados a París durante la Guerra Civil para protegerlos de los posibles daños de la contienda. Los cuadros han estado más de setenta años sin exhibirse en público y ahora han vuelto al País Vasco, su lugar de origen, para exponerse por primera vez en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. Las tres piezas forman parte de los orígenes del Goya retratista, cuando entra de lleno en el mundo de la alta sociedad y la burguesía. Los cuadros, que nunca habían sido restaurados con anterioridad, presentaban un buen aspecto de conservación general y estaban prácticamente intactos, aunque han sido restaurados para la ocasión.



## VANGUARDIA Y TRADICIÓN

## 'Giacometti en el Museo del Prado'

**MUSEO DEL PRADO, MADRID (HASTA EL 7 DE JULIO DE 2019)**. En el marco de la celebración del bicentenario de la pinacoteca madrileña, esta dedica una completa exposición a uno de los artistas más influyentes del siglo XX, Alberto Giacometti (1901-1966). El suizo concebía el arte como un único y simultáneo lugar de confluencia del tiempo pasado y presente, y aunque nunca

visitó España sí asistió a la exposición *Chefs-d'oeuvre du Musée du Prado* celebrada en Ginebra en 1939, donde pudo contemplar piezas de Dürero, Rafael, Tintoretto, El Greco o Velázquez, algunos de sus artistas predilectos. La muestra se ha concebido como un paseo póstumo donde las esculturas del artista transitan por las galerías principales del Prado. Las 20 obras expues-

tas, 18 esculturas y 2 óleos, proceden de colecciones públicas y privadas tanto nacionales como internacionales. El recorrido comienza en la sala de *Las meninas* y continúa frente a *Carlos V en la batalla de Mühlberg*, de Tiziano, discuriendo luego junto a la obra de El Greco y contrastando con los cuerpos colosales representados por Zurbarán en su serie de *Hércules*.

## ARQUEOLOGÍA

## HALLAZGO DE UN GRAN ENTERRAMIENTO CERCA DE LUXOR

**LA NECRÓPOLIS ESTÁ FECHADA HACE 4.000 AÑOS** y lo que más ha sorprendido a los arqueólogos es que se trata de 60 momias de varones que murieron de forma violenta. El enterramiento está en las montañas de Deir el-Bahari (Egipto), una zona famosa por ser el emplazamiento de un gran templo de la reina Hatshepsut en el que se encontró la misteriosa Tumba de los Guerreros en 1923. Los restos de la nueva necrópolis presentan cráneos fracturados o perforados. El misterio está planteado y para intentar resolverlo se ha rodado el documental *Los secretos de los muertos: la hora más oscura de Egipto*.

## V PREMIO TITANIA DE NOVELA ROMÁNTICA

## '¿QUIÉN DIABLOS ERES?'

**EDICIONES URANO**. Misterio, historia y romance se mezclan en esta novela con toques fantásticos que narra las aventuras de Alicia de la Vega, una joven periodista de origen español que vive desde su infancia en Nueva York. Tras un inesperado suceso en su vida, la protagonista emprenderá un apasionante viaje a través del espacio y el tiempo hasta la Escocia de principios del siglo XIX. En su camino, se cruzará con las huellas de personajes históricos como Jane Austen, Oscar Wilde o Sir Walter Scott. La novela, escrita por la periodista de *Muy Interesante* Raquel de la Morena, ha ganado el V Premio Titania de literatura tras quedar dos años desierto.

