

Una pregunta incómoda

Secretos de la conciencia que pueden oscurecer la venganza o el triunfo social

■ ANTONIO
PARRA SANZ

Si alguien se ha preguntado alguna vez si el mal es congénito o se puede aprender, debería leer a no mucho tardar esta nueva novela de Paz Castelló, la autora alicantina que ya nos sorprendiera con 'Mi nombre escrito en la puerta de un vater' y 'Dieciocho meses y un día'. Como si ella hubiera decidido descender por su particular escalera de Jacob, hemos pasado del plagio literario a la agorafobia para llegar a la maldad como supervivencia, o tal vez no, el lector tendrá que decidir si el camino vital de Virginia Rives tiene más de una que de otro.

Pero no es cuestión de hacer pensar a nadie que esta novela podría ser me-

tafísica, que no lo es, sino demostrarle que es mucho más humana, y que tiene una trama de misterio muy poderosa, de la que poco a poco se va adueñando esta mujer a la que conocemos desde bien pequeña, y a la que acompañaremos en su fulgurante ascenso social, todo ello con un ritmo narrativo vivaz y una superposición de planos orales que nos llevan a saltar levemente en el tiempo cuando es necesario.

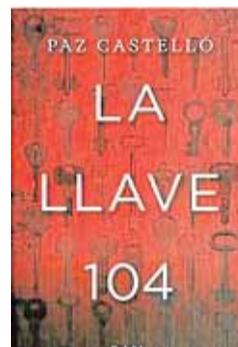
De la Extremadura más profunda a la costa mediterránea más cosmopolita, de la miseria al lujo y a una deslumbrante aparición en la política, del tremendismo más brutal a la corrupción valenciana, de un extremo al otro nos lleva Paz Castelló hablándonos de la existencia de esta mujer, de lo

que dejó atrás y de cómo logra revolver las vidas de todos aquellos que tienen la suerte, o la desgracia, de cruzarse en su camino, ya sea por la vía sentimental o por la puramente especulativa, ya sea rendidos a sus encantos o impulsados por turbios y ambiciosos manejos sociales o políticos.

Hay que reconocer que Virginia Rives no es un personaje empático para el lector, pero no debe serlo, a juzgar por lo que Paz Castelló pretende hacer con ella: mostrar hasta dónde puede llegar el camino de la manipulación, del deseo de huir, de la venganza, del sufrimiento que a veces provoca la supervivencia, de cómo se puede enterrar un secreto, o cientos si hace falta, con tal de que no ensombrezcan el camino que nos

hemos marcado. Una vez más la autora rasca en nuestras conciencias, y nos pone delante situaciones frente a las que hay que plantar muy bien los pies en el suelo antes de actuar,

frente a las que debemos tener siempre mucho cuidado antes de plantearnos siquiera la posibilidad de hacer más de una pregunta incómoda para nuestras conciencias.



'LA LLAVE 104'

Autora: Paz Castelló. Género: Novela. Editorial: Umbriel. Madrid 2019. 349 páginas. Precio: 17,10 euros. Calificación: 8,5.

Tiempo que todo lo devoras

■ JOSÉ BELMONTE

Rosario Guarino Ortega, que es profesora de Filología Clásica en la UMU, mujer muy conocida en el ambiente cultural por su gestión al frente de dicha institución, ya tiene en su haber tres poemarios, llegando a conseguir, con 'Florida Verba' (2017), el Premio Libro Murciano de Año.

En esta ocasión, con 'Los márgenes del tiempo', Rosario Guarino no deja resquicio para la duda en muchos aspectos. En primer lugar, que ya es una escri-

tora cuajada, conocedora de su oficio. En segundo lugar, que no puede, ni quiere, alejarse de esos temas clásicos que ella conoce a la perfección a través de la literatura, por lo que no le importa poner nuevamente sobre el tapete los aspectos más relevantes de tan excelsos escritores. Y, por último, es obvio que el título de su nueva obra nos da una pista del principal asunto que recrea en estos versos: el paso del tiempo, la imposibilidad de volver atrás y, por lo tanto, la ne-

cesidad de aprovechar cada instante, de contemplar con calma y disfrutar de lo que hay a nuestro alrededor por más que la noche esté sembrada de peligros y de sombras. Las palabras preliminares de la propia autora, en una 'Nota' que va al frente del libro, son providenciales, casi tan poéticas y conmovedoras como los versos que van a continuación. Ahí nos habla de Ovidio, de su 'Tempus, edax rerum' (es decir, «Tiempo que todo lo devora») y de Suetonio y su

'Festina lente' («Apresúrate con calma»). Pero, sobre todo, nos habla de su poética, de sus intenciones, de su deseo, casi desesperado, de apresar el tiempo.

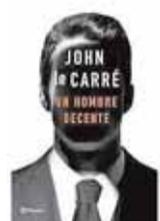
En sus poemas, Guarino se para a contemplar un amanecer, la gracia de un jacaranda..., pero, junto a ello, asoma la escritora que se enfrenta a esos instantes de infortunio, a esos viejos recuerdos que no está dispuesta a dejar perder para siempre. En definitiva, una pequeña joya de libro que deslumbra por su belleza, por su sensibilidad, por el firme deseo de convertir en cómplice al propio lector.



'LOS MÁRGENES DEL TIEMPO'

Autora: Charo Guarino Ortega. Género: Poesía. Editorial: MurciaLibro. Murcia, 2019. 105 páginas. Precio: 13 euros. Calificación: 8,5.

NOVEDADES



'UN HOMBRE DECENTE'

Autor: John le Carré. Género: Novela. Editorial: Planeta. Barcelona, 2019. 368 páginas. Precio: 21,50 euros. Calificación: 8.

Nat, agente del servicio secreto de la Gran Bretaña durante 47 años y a punto de jubilarse, es destinado a El Refugio, una deprimente subestación del departamento denominado General Londres, que sirve para acoger a desertores e informadores de escaso valor y a la que Nat debe dotar de actividad frente a la creciente amenaza rusa. En ese trabajo coincidirá con una joven y ambiciosa compañera, Florence, y con Ed, un enigmático compañero de partidas de bádminton, enemigo del Brexit y de Donald Trump. Gracias a este trío viviremos de cerca los sacrificios de los agentes y la labor de los espías dobles. ■ MANUEL CIFO



'CAZADORES DE FANTASMAS'

Autores: R. D. Chase y L. Warren. Género: No ficción. Editorial: Obelisco. Barcelona, 2019. 168 páginas. Precio: 12 euros. Calificación: 7.

Ed y Lorraine Warren son los demonólogos más famosos del mundo, adquiriendo su fama en parte gracias a películas inspiradas en sus casos, como 'Expediente Warren'. En 'Cazadores de fantasmas' el periodista Robert David Chase relata algunos de los casos reales a los que se enfrentó el matrimonio. Hay transcripciones de los archivos de los Warren. Los casos se cuentan de una manera desprovista de filigranas literarias, y se centran en el sufrimiento de las víctimas y de los propios demonólogos. Libro perfecto para amantes de lo paranormal. ■ ANA BALLABRIGA



'ESTOICO Y FRUGAL'

Autor: Pedro Juan Gutiérrez. Género: Narrativa. Editorial: Anagrama. Barcelona, 2019. 170 páginas. Precio: 16,05 euros. Calificación: 6.

El escritor cubano, autor de 'Trilogía sucia de La Habana' (1998), un bestseller que da nombre al realismo sucio cubano, convertido en protagonista de su propia odisea por tierras de España y Europa. Sus avatares sexuales con mujeres maduras, sus quimeras ideológicas y políticas entre el comunismo y el capitalismo, sus incertidumbres literarias y siempre presente la vieja Cuba allá olvidada en el corazón. Sobrevive como puede, las mujeres persiguen su rastro. Carolina, Adelaida, Camille... son iconos privados que alimentan su ego saturado de Jack Daniel's y música de Springsteen. Gotas de Bukowski, Hemingway y Arenas. ■ ANTONIO ORTEGA



'FLORES MUERTAS'

Autor: Julio César Cano. Género: Novela. Editorial: Maeva Noir. Madrid 2019. 384 páginas. Precio: 19,90 euros. Calificación: 8.

Nuevo caso del inspector Monfort, el hijo literario del castellanense Julio César Cano, un caso que llega de la mano del grupo musical Bella & Lugosi, que ve cómo su vocalista muere tras el último concierto de su gira. Ajustando cuentas con el mundo de la música, que el autor conoce bastante bien, se nos regala una trama sosegada, siguiendo el carácter cada vez más cauto de Monfort, en la que alguien parece haber regresado del pasado para dejar algunas cosas en su sitio. Intrigas, envidias, engaños, algún nuevo miembro en el equipo de Monfort, son algunos de los alicientes que se va a encontrar el lector, además de un preocupante final. ■ ANTONIO PARRA SANZ



Ficción:

- 'Terra Alta'**. Javier Cercas. Planeta.
- 'Alegría'**. Manuel Vilas. Planeta.
- 'Sidi'**. Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara.
- 'El negocio del yin y el yang'**. Eduardo Mendoza. Seix Barral.
- 'La cara norte del corazón'**. Mercedes Redondo. Destino.
- 'Loba negra'**. Juan Gómez Jurado. Libro B.
- 'Reina Roja'**. Juan Gómez Jurado. Libro B.
- 'Tiempos recios'**. Mario Vargas Llosa. Alfaguara.
- 'La maestra de títeres'**. Carmen Posadas. Planeta.
- 'Los errantes'**. Olga Tokarczuk. Anagrama.

No ficción:

- 'Un pueblo traicionado'**. Paul Preston. Debate.
- 'Franquismo S. A.'**. Antonio Maestre. Akal.
- 'Sonríe aunque te cueste'**. Ángela Mármol. Cúpula.
- 'La furia y los colores'**. El Gran Wyoming. Planeta.
- 'El mito del líder fuerte'**. Archie Brown. Círculo de Tiza.
- 'Come comida real'**. Carlos Ríos. Paidós.
- 'El silencio de los goteros'**. Enfermera Saturada. Plaza&Janés.
- 'El planeta inhóspito'**. David Wallace-Wells. Debate.
- 'Fracasología'**. María Elvira Roca Barea. Cúpula.
- 'Una historia de España'**. Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara.

* Lista de libros más vendidos de la Región de Murcia.