

La Biblioteca



POR Amaya Michelena

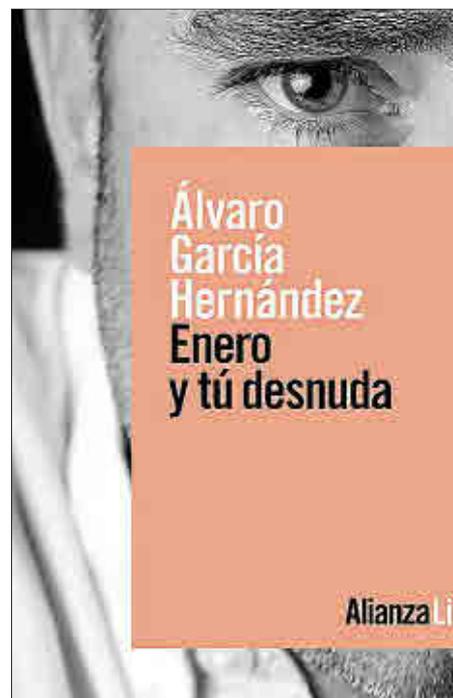
El arduo camino de la reconstrucción

Enero es un hombre que lo ha perdido todo. Ni siquiera es capaz de pensar con coherencia porque está bajo tratamiento psiquiátrico. Cuando Ana se cruza en su vida, todo cambiará. Dos almas frágiles que se darán la mano para salir adelante

Todo en la vida de Enero es peculiar, empezando por su nombre, tan poco usual. Si esperamos de cualquier tío que ha dejado atrás la juventud, ha estudiado, ha encontrado trabajo, se ha casado, se ha hipotecado, ha sido padre etc etc etc que tenga una vida rutinaria, familiar, doméstica, con treinta días de vacaciones al año quizá para dar rienda suelta a pasiones casi olvidadas, con Enero encontramos todo lo contrario. Es un tipo rutinario, sí, en exceso tal vez, pero sus costumbres, milimétricas, obsesivas, se salen por completo de lo normal. Los lunes viaja en tren al pueblo de su infancia, hoy abandonado, los martes visita a un anciano en una residencia y escucha sus cuentos, los miércoles dispara ratas con una catapulta a la piscina del chalet de su ex esposa, los jueves acude a clases de karate, los viernes conduce un tractor por la ciudad, los sábados participa en un programa de radio y los domingos se obli-

ga a no hacer nada. ¿Lo que explica su extraño comportamiento es que ha pasado cinco años ingresado en un psiquiátrico? ¿O quizá su medicación, que le adormece y mezcla con drogas ilegales para poder mantenerse despierto? Es difícil decirlo. Lo que sí podemos saber de antemano es que, a pesar de los pesares, de que el hombre es raro o rarísimo, no trabaja, es insolvente y vive en un desastroso piso okupado, congeniaremos con él al instante. Por su sinceridad al desnudo, por su fragilidad mental, por el deseo que nos invade de que las cosas le vayan, por fin, bien.

Enero y tú desnuda es la primera novela para adultos de Álvaro García Hernández, que hasta ahora había escrito con éxito para el público juvenil e infantil. Álvaro nos lleva de la mano por los altibajos emocionales de Enero, que ve saltar por los aires su forzada rutina cuando Ana,



Álvaro García Hernández
Enero y tú desnuda
ALIANZA EDITORIAL, 2019

una adolescente aún más frágil que él, okupa el piso de al lado. Se trata de una novela de personajes que desvela los recovecos más oscuros del ser humano, de la sociedad y de los convencionalismos.

La rápida sucesión de capítulos, los avatares del protagonista, su lógica inesperada y, especialmente, sus reflexiones en primera persona, dejan huella. Los aficionados a las *quotes* que tanto se han puesto de moda en las redes sociales hallarán en esta novela auténticas perlas escondidas. «Eso es lo que he aprendido, que la vida es un viaje en tren, que cada estación es distinta, pero todas pasan; que nosotros también somos diferentes porque el viaje nos cambia, constantemente» o «La inocencia debería poder esnifarse» son ideas para ponerse a pensar.

En definitiva, una lectura que vale la pena, que rezuma bonhomía, que está bien escrita y que da un cierto espacio a la poesía, a la sensibilidad a pesar de que las circunstancias que retrata sean más bien dramáticas, con los necesarios toques de humor y de reflexión. Una novela prometedora que, esperemos, dé paso a una carrera literaria larga y fructífera.

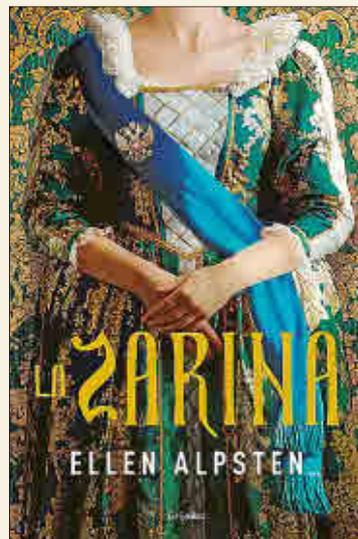
Novedades por A.M.



Wendy Moore
No es lugar para mujeres
CRITICA. Barcelona, 2021



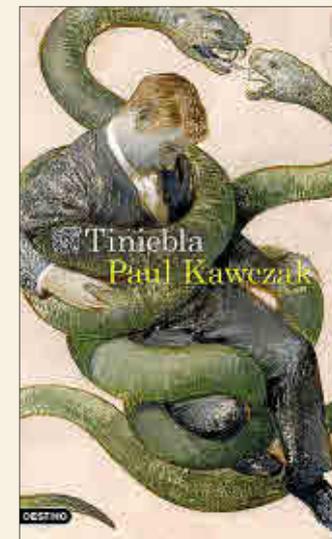
Bárbara Montes / J. Gómez-Jurado
Una herencia peligrosa
B DE BLOCK. Barcelona, 2021



Ellen Alpsten
La zarina
GRIJALBO. Barcelona, 2021



Mary Jo Putney
Érase una vez un rebelde
TITANIA. Madrid, 2021



Paul Kowczak
Tiniebla
MAEVA. Barcelona, 2021

❖ Las doctoras británicas Flora Murray y Louisa Garrett Anderson lo dejaron todo cuando estalló la I Guerra Mundial, incluyendo su lucha activa por el derecho al voto de la mujer, para ir a Francia a crear dos pequeños hospitales militares. A pesar de que en su país las mujeres no podían atender a hombres, sus capacidades médicas y organizativas resultaron ser tan impresionantes que, en 1915, el Ministerio de la Guerra les pidió que regresaran a Londres.

❖ Amanda Black es la protagonista de un nueva colección de libros para niños amantes de la intriga, la acción y las buenas historias. En *Una herencia peligrosa* su protagonista tendrá que arriesgarse a conocer cosas de su pasado para poder enfrentar un futuro de lo más incierto. Huérfana desde que tiene pocos meses de vida y con una vida que dista mucho de ser cómoda, recibirá una carta que le abrirá la puerta de la Mansión Black y pronto se dará cuenta de que no solo será una casa.

❖ La noche de la muerte de Pedro I el Grande de Rusia, Catalina, su segunda esposa, preocupada por la sucesión, decide ocultar el fallecimiento del zar. Durante las horas de incertidumbre que siguen a la muerte del que fuera su amante y su amigo, Catalina repasa su azarosa vida. Hija ilegítima de un siervo, fue vendida como criada, mató en defensa propia y vivió innumerables desventuras hasta que su destino la llevó hasta el general Menshikov, amigo del zar, que la tomará bajo su tutela.

❖ De la autora súper ventas estadounidense Mary Jo Putney llega la esperada segunda entrega de la serie 'Los Calaveras Redimidos'. De nuevo la escritora nos atrapa con una trama romántica histórica apasionante y llena de carismáticos personajes. Mientras Washington arde en llamas, Callista Brooke se ve atrapada en la batalla entre su Inglaterra natal y su tierra de adopción. En pleno ataque de las tropas británicas, cuando está a punto de perderlo todo, un apuesto caballero la rescata.

❖ En septiembre de 1890, el geómetra belga Pierre Claes pone rumbo al norte con una tarea encargada por el rey Leopoldo II. Su misión consiste en trazar la difusa frontera norte del Congo y materializar lo que Europa llamaba entonces «progreso» frente a la barbarie de una tierra inexplorada, salvaje, mágica y maldita a la vez. Lo acompañan varios trabajadores bantúes, un chimpancé y el misterioso Xi Xiao, maestro del tatuaje chino y hábil verdugo.