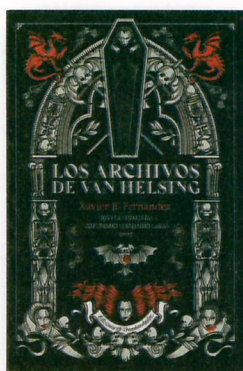


# NOVELAS



## LOS ARCHIVOS DE VAN HELSING

**Xavier B. Fernández**

El Transbordador, 531 pp., 26 €

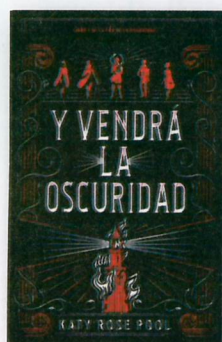
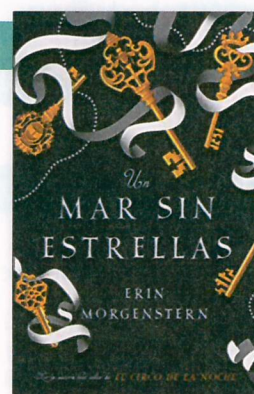
Periodista, guionista para series de televisión de dibujos animados y autor de cinco novelas desde el año 2006, una obra de teatro en catalán, un libro de poemas y otro de relatos, Xavier B. Fernández (Barcelona, 1960) quedó finalista con esta obra en 2017 en el Premio Fernando Lara. Ya desde el título se percibe que la sombra de Drácula estará presente, y en general la mejor tradición de la literatura terrorífica del siglo XIX. El personaje principal es el anciano sacerdote jesuita Abraham Van Helsing, que de niño sobrevivió a los campos de exterminio nazis. Pues bien, este padre descubre un fondo documental consistente en cartas y diarios de su tío abuelo teólogo y, al irlos estudiando, va reconstruyendo la genealogía de su familia, que ha ido tratando de vencer a un demonio desde el siglo XV.

## UN MAR SIN ESTRELLAS

**Erin Morgenstern**

Umbriel, 512 pp., 20 €

La artista multimedia estadounidense y autora exitosa en el género fantástico Erin Morgenstern (1978) ha escrito un libro lleno de fábulas y ecos del folclore más antiguo. Cuenta una historia que sucede debajo de la superficie de la tierra, sobre la orilla del llamado Mar sin Estrellas, un lugar lleno de túneles y entradas ocultas. Uno de los personajes principales, Zachary, cuando está intentando encontrar su puerta, descubre un libro misterioso en las estanterías de la biblioteca del campus. La lectura del relato, que cuenta con prisioneros y ciudades perdidas, lo deja fascinado, sobre todo cuando en un momento dado encuentra una página que le trae un episodio de su propia niñez. Eso, y otros elementos como una abeja, una llave y una espada impresas en el libro le conducirán a aventuras y encuentros con otros seres mágicos.



## Y VENDRÁ LA OSCURIDAD

**Katy Rose Pool**

Umbriel, traducción de Eleonora González Capria, 448 pp., 18 €

La joven Katy Pool debuta con una historia llena de magia en la que, durante generaciones, los llamados Siete Profetas recurrieron a su capacidad visionaria para paralizar los planes de guerras futuras, y con ello mantener a todos los países en paz y hasta unidos. Sin embargo, dichos profetas, al desaparecer, dejaron una última y secreta profecía, que vislumbraba el surgimiento de la Era de la Oscuridad. Una esperanza no obstante planea sobre la situación, esta es, el nacimiento de un nuevo Profeta que podría salvar al mundo pero, ahí está la paradoja que da intensidad al relato, causar su destrucción. Varios personajes como un príncipe exiliado de su reino o una asesina contribuirán a ese dilema.

## LA MALDICIÓN DE HILL HOUSE

**Shirley Jackson**

Minúscula, traducción de Carles Andreu, 272 pp., 0 €

Esta obra fue llevada dos veces al cine e inspiró una serie televisiva. La firma Shirley Jackson (San Francisco, 1916-Bennington, 1965), de la cual, en 2010, la Library of America reunió algunas de sus obras en un volumen al cuidado de Joyce Carol Oates. Se trata, pues, de una autora canónica americana que influyó en autores como A. M. Homes, Stephen King o Jonathan Lethem. Maestra en el terror psicológico, aquí se podrá conocer a cuatro personajes que llegan a un viejo caserón conocido como Hill House: el doctor Montague, obsesionado por encontrar fenómenos psíquicos en casas encantadas, y tres acompañantes para la tarea, Eleanor, una joven atormentada, Theodora, que conecta pronto con Eleanor, y Luke, el heredero de la casa.

