

Accents

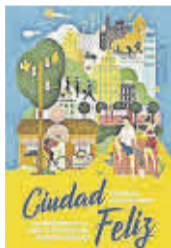
LLIBRES


FILÒLOGA DE GUÀRDIA
En nom de Punkpeu Fabra

FANBOOKS, 176 PÀGINES

Una història feminista de ciència ficció

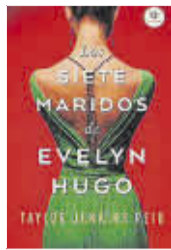
► Et vas indignar quan van eliminar la majoria de diacrítics? ¿No saps si és correcte fer servir determinades expressions del llenguatge col·loquial? ¿Creus que és una falta de respecte respondre en català a algú que et parla en castellà? ¿Com és el llenguatge no sexista en català? Si tot això t'interessa, aquest divertit manual de català és per a tu.


CHARLES MONTGOMERY
Ciudad feliz

CAPITÁN SWING, 416 PÀGINES

Transformar la vida a través del disseny urbà

► Aquest llibre ens ofereix una exploració reveladora de com les ciutats poden fer que siguem més feliços. Després de dècades d'expansió descontrolada per àrees perifèriques, cada cop més persones tornen als nuclis urbans. La vida s'hi ha prescrit com la panacea per a la crisi mediambiental i de recursos del nostre temps, però és millor o pitjor per a la nostra felicitat?


TAYLOR JENKINS REID
Los siete maridos de Evelyn Hugo

UMBRIEL, 284 PÀGINES

Un relat de glamour i escàndols

► Evelyn Hugo, la icona de Hollywood que s'ha reclòs a la seva edat madura, decideix finalment explicar la veritat sobre la seva vida plena de glamour i d'escàndols. Però quan elegix per a això a Monique Grant, una periodista desconeguda, ningú se sorprèn més que la mateixa Monique. Per què ella? Per què ara? La Monique no es troba precisament en el millor moment.


GIULIANO DA EMPOLI
El mag del Kremlin

EDICIONS 62, 272 PÀGINES

Un viatge addictiu al cor del poder

► L'anomenen «el mag del Kremlin». L'enigmàtic Vadim Baranov era productor de reality shows abans de convertir-se en l'eminenència grisa de Putin, dit el Tsar. Després de renunciar al càrrec d'assessor polític, els rumors i les llegendes es multipliquen. Fins que una nit decideix confiar-li la seva història al narrador d'aquest llibre. Una història que ens endinsa al cor del poder rus.


NINA BOURAOUI
Ostatges

LES HORES, 120 PÀGINES

Una història de sotmetiment i alliberament

► La Sylvie és una dona senzilla amb la qual sempre es pot comptar. Quan el marit la va deixar, no va dir res, no va plorar, va intentar fingir que tot anava bé, va criar els fills i va ocupar el seu lloc en un lloc massa gran. Quan el seu cap li va demanar que fes hores extres, que vigilés els altres empleats, ho va fer, no va protestar: va actuar com esperaven els altres.


MARÍA SOLAR
La culpa

CONTRALUZ, 360 PÀGINES

Una herència del tot inesperada

► Cada sis mesos, com un clau, els empleats d'una petita sucursal bancària reben la desagradable visita de la senyora Gondar, una dona que controla fins al més mínim detall els seus comptes milionaris. Amanda, una nova oficinista, l'atén una vegada. Un mes després de la reunió, la senyora Gondar mor i Amanda es converteix inesperadament en la seva única hereva.

Els més venuts

FICCIO EN CATALÀ

1 ▲
Les nostres mares
 GEMMA RUIZ
 PROA

2 ||
32 de març
 XAVIER BOSCH
 UNIVERS

3 ||
El retrat d'un matrimoni
 MAGGIE O'FARRELL
 L'ALTRA

4 ▲
Demà, demà i demà
 GABRIELLE ZEVIN
 PERISCOPI

5 ▲
París érem nosaltres
 ANDREU CLARET
 COLUMNNA

NO-FICCIO EN CATALÀ

1 ▲
De la sabana a Mart
 XAVIER SALA MARTÍN
 ROSA DELS VENTS

2 ▼
Gran enciclopèdia del Barça
 LA SOTANA
 BLACKIE BOOKS

3 ▲
Crim: Pecats capitals
 CARLES PORTA
 LA CAMPANA

4 ▲
Mitologia dels Països Catalans
 DANIEL RANGIL
 EFADÓS

5 ▼
Si la memòria no ens falla
 QUIM MONZÓ I SERGI PÀMIAS
 LA VANGUARDIA

FICCIO CASTELLÀ

1 ▲
Cómo (no) escribi...
 ELISABET BENAVENT
 SUMA

2 ▼
El ángel de la ciudad
 EVA GARCÍA SÁENZ DE URTURI
 PLANETA

3 ||
El retrato de casada
 MAGGIE O'FARRELL
 LIBROS ASTEROIDE

4 ▼
El cuco de cristal
 JAVIER CASTILLO
 SUMA

5 ▲
Hijos de la fábula
 FERNANDO ARAMBURU
 TUSQUETS

NO-FICCIO CASTELLÀ

1 ||
Hábitos atómicos
 JAMES CLEAR
 DIANA

2 ▲
El sutil arte de que todo te importe...
 MARK MANSON
 HARPER COLLINS

3 ▼
Cómo hacer que te pasen cosas buenas
 MARIÁN ROJAS
 ESPASA

4 ▲
Una historia compartida
 JULIA NAVARRO
 PLAZA & JANÉS

5 ▼
Cocina fácil y rico
 KARLOS ARGUIÑANO
 PLANETA

KARL OVE KNAUSGÅRD
«La estrella de la mañana»
 ANAGRAMA
 784 PÀGINES

«LA ESTRELLA DE LA MAÑANA» ► Karl Ove Knausgård presenta a Barcelona el primer volum d'una nova saga en la qual reflexiona sobre les conseqüències de l'escalfament global del planeta
«El canvi climàtic és la gran amenaça»

EFE/DDG

■ Sis anys després de presentar a Barcelona *Dies de pluja*, l'escriptor Karl Ove Knausgård ha tornat a la ciutat per parlar del seu darrer títol publicat en espanyol, *La estrella de la mañana*, una voluminosa ficció en què tenen lloc estranys esdeveniments en un sufocant mes d'agost nòrdic. En una trobada amb periodistes, el noruec va comentar aquest passat dimecres que volia tractar diferents qüestions a la novel·la, una d'elles, la del canvi climàtic, perquè «és la major amenaça que tenim avui», sense oblidar-se d'altres que ja ha reflectit a la seva trajectòria com el mal o la influència de la Bíblia al llarg dels segles.

Publicat per Anagrama, en el seu nou artefacte literari -que en la versió original té 666 pàgines- narra el que passa en dos dies d'agost a Noruega, després que una resplendor encenguí el cel de cop pel que sembla que és una enorme estrella que s'eleva vertiginosa sense que ningú la pugui expli-

car. «Sempre és difícil explicar d'on venen les idees. A mi m'agrada començar i que tot vagi arribant, però amb aquest llibre volia trobar un element central que resultés desconegut i descol·loqués els personatges», va comentar l'escriptor.

A parer seu, «tenim la sensació que ho sabem i ho coneixem tot» però «el món, en realitat, és caòtic, un descontrol i encara que intentem que la nostra vida sigui una cosa pràctica, perdem de vista que continua sent un gran enigma, que no sabem res, no sabem què és la vida, ens queden moltes preguntes per respondre». Amb aquesta estrella que apareix de sobte, el novel·lista volia plantejar als seus nou personatges protagonistes «què és aquesta estrella, és Déu? És el mal? És la naturalesa? Aquest va ser el punt de partida», va precisar.

A més, no va amagar que, encara que havia començat abans de la pandèmia, l'escriptura d'aquest llibre el va agafar també durant els mesos de



Karl Ove Knausgård.

confinament, en un moment en què «tots estàvem vivint el mateix, però ho sentíem de manera diferent, reaccionàvem de manera diferent, i, això, crec que, d'alguna manera, va acabar permeabilitzant a l'escriptura».

Abans d'asseure's davant l'ordinador, tenia escrita la frase: «hem donat l'esquena a la natura» perquè, «sens

dubte, volia parlar del canvi climàtic com a amenaça real, encara que tampoc de manera directa, sense mostrar només les meves opinions».

La idea inicial de l'autor va ser que aquesta història tingués només una única novel·la. No obstant això, després va pensar a fer-ne tres i, finalment, va decidir que convertís en una nova saga de sis lliuraments, de les quals en noruec ja n'ha publicat tres i n'està escrivint la quarta.

Després de ser reconegut mundialment pels sis llibres de la seva monumental i autobiogràfica *La meua lluita*, Knausgård no té cap intenció de publicar més títols d'autoficció. «Quan un escriu sobre si mateix té una obligació amb ell mateix i amb altres persones de les quals escriu i l'envolten. Hi ha moltes coses que no pots escriure, mentre que la ficció et dona molta llibertat», va subratllar, al mateix temps que va afegir que escriure llibres de ficció és «més difícil» perquè «cal inventar cada dia alguna cosa».

ALEJANDRO GARCÍA/EFE