

DIOSAS DEL ROCK

Joni Mitchell, Stevie Nicks o Donna Summer son las icónicas cantantes que han inspirado al **fenómeno editorial “Todos quieren a Daisy Jones”**, una novela adictiva sobre los entresijos de una banda de rock en Los Ángeles de los años 70. Vibrante.

POR ISABEL LOSCERTALES

TODOS QUIEREN A DAISY JONES DE BESTSELLER A SERIE

Lega precedido de un gran éxito de ventas en EE.UU., donde medios como “The New York Times” lo han clasificado entre los mejores libros del 2019. El espaldarazo definitivo ha sido saber que Reese Witherspoon lo convertirá en serie para Amazon, con la bella Riley Keough –nieta de Elvis Presley– como protagonista. “Todos quieren a Daisy Jones” (Blackie Books, 22,90 €) nos acerca a las grandezas y las miserias del rock a través de una banda de música en la California de los 70, Daisy Jones & The Six, que se

separó en mitad de un éxito apabullante. ¿Por qué lo hicieron? Liderados por la hermosa –y drogadicta– Daisy Jones y por el carismático –y ex drogadicto– Billy Dunne, nos sumerge en los anhelos, el talento, las tensiones e inseguridades del grupo más icónico de los tiempos. Ficticio, aunque casi parezca lo contrario. Y con una narrativa novedosa imitando el documental audiovisual: el texto son declaraciones de los protagonistas que se entremezclan para ir desgranando su historia, en la que brilla el #womanpower, ya sea a través de talentos del rock o de madres leonas con ideas claras. La artífice de este fenómeno editorial es la autora estadounidense Taylor Jenkins Reid, quien ya conoció el éxito con “Los siete maridos de Evelyn Hugo”, que aquí publica el 11 de febrero Umbriel. En este caso nos sumerge en los secretos del Hollywood



dorado a través de las memorias que una legendaria actriz narra a una desconocida periodista por una enigmática razón.

Jenkins Reid reconoce estar fascinada por los famosos y por el abismo que hay entre lo que parecen desde fuera y la realidad. Y lo refleja en sus dos libros: con una diosa del cine, Evelyn Hugo, inspirada en Elizabeth Taylor y Ava Gardner, y una diosa del rock, Daisy Jones, inspirada en Stevie Nicks, la cantante de Fleetwood Mac. «Fleetwood Mac son una banda y un culebrón», opina. En su mítico disco “Rumours” está el germen de “Todos quieren a Daisy Jones”.



Taylor Jenkins Reid publica ahora en España sus dos bestsellers: “Todos quieren a Daisy Jones” y “Los siete maridos de Evelyn Hugo”.

El icónico disco “Rumours”, de Fleetwood Mac, reflejo de las rupturas amorosas de sus cinco miembros, inspira la novela de Taylor Jenkins Reid.