

POR QUÉ...

**tienes que
conocer a Taylor
Jenkins Reid**



SERÁ UNA DE las autoras del año. Y no solo porque dos de sus novelas (ambas sobre el *backstage* de la fama) acaban de publicarse en España casi simultáneamente, sino porque una de ellas, *Todos quieren a Daisy Jones*, es el próximo proyecto de serie de Reese Witherspoon. La primera temporada, con Riley Keough (nieta de Elvis Presley y *scream girl millennial*) al frente, ya está en marcha.



Arriba, Taylor Jenkins Reid. Sobre estas líneas, sus dos últimas novelas. Izq., Riley Keough, que protagonizará *Todos quieren a Daisy Jones*.



El año del musical **LATINO**

Los ritmos latinos toman las calles de Nueva York... al menos en la gran pantalla. El 31 de julio llega *En un barrio de Nueva York* (en la foto), la adaptación del musical que creó Lin-Manuel Miranda cuando aún estaba en la universidad y que sigue durante tres días

los conflictos –coreografiados– de la comunidad dominicana en la Gran Manzana. Y el 16 de diciembre se estrenará el esperado *remake* de *West Side Story* –la adaptación más popular de *Romeo y Julieta*– con la firma inconfundible de Steven Spielberg. La música está servida.

Espíritu cheerleader

SI TUS REDES SOCIALES de pronto están repletas de gifs, memes y menciones sobre *cheerleaders*, no te sorprendas: la serie documental *Cheer* (Netflix), sobre el equipo de animadoras de Navarro (Texas), se ha convertido

en un fenómeno viral. Superación, espíritu de equipo y dificultades familiares son los ingredientes de esta docuserie que ha convertido a sus protagonistas en *celebrities* instantáneas. Los pompones son tendencia.