

# NOVEDADES



## LA GRAN FORTUNA

**Olivia Manning**

Libros del Asteroide, traducción de Eduardo Jordá, 456 pp., 23,95 €

La trayectoria de Olivia Manning (Portsmouth, 1908-Londres, 1980) es realmente interesante. Pasó gran parte de su infancia en Irlanda del Norte y se formó como pintora hasta que se trasladó a Londres. En 1938 publicó su primera novela, y luego, con su marido, a medida que los nazis avanzaban hacia el este de Europa, se fue moviendo a Grecia, Egipto y Jerusalén, donde vivieron hasta el final de la guerra. Esta novela precisamente está protagonizada por Guy y Harriet Pringle, inspirados en ellos mismos, en lo que al final se convirtió en una serie de seis novelas, agrupadas en dos trilogías, que fueron adaptadas a la televisión en 1987. En la novela, ambos llegan a Bucarest en 1939, apenas unas semanas después de la invasión alemana de Polonia, una ciudad llena de contrastes, inmersa en la incertidumbre por la guerra y la inestabilidad política, y donde ella conocerá de verdad a su esposo.

## EN EL CORAZÓN DEL BOSQUE

**Jean Hegland**

Errata Naturae, traducción de R. M. Bassols, 392 pp., 21,90 €

Con esta, la que fue su primera novela, esta autora natural de Washington (1956) se mantuvo durante varias semanas en el listado de libros más vendidos y fue adaptada al cine en el 2015. Cuenta la historia de dos hermanas adolescentes que viven en una casa en el bosque, donde fueron educadas por sus padres, sin ir al colegio y desobedeciendo todas las convenciones, amparándose en el poder de los libros y la música. Sin embargo, ambas quieren incorporarse a la sociedad, una en Harvard y la otra al mundo de la danza. El contraste entre aquella mirada hacia la naturaleza y el ritmo de vida urbano chocarán por completo, pero lo más destacado será cuando la sociedad colapse, y se pierda la electricidad, desaparezca la gasolina y dejen de volar aviones. Acaba así un modo de vida, toda una civilización, que la autora recrea sin tener que recurrir tampoco a elementos apocalípticos.



## NOVELA NEGRA



## EL INTERNADO SUIZO

**Joanna Goodman**

Umbriel, traducción de María Candela, 320 pp., 16,50 €

Joanna Goodman, oriunda de Montreal y residente en Toronto, es dueña de la compañía de ropa blanca Au Lit Fine Linens y esta es la segunda novela que Umbriel publica de ella. La trama es la siguiente: una noche de 1998, Cressida Strauss cae desde un balcón del tercer piso del Lycée Internationale Suisse, y sus responsables temen que tal incidente dé una macabra publicidad al internado. La policía clasifica lo sucedido como un «accidente». Pero las dudas sobre si se trató de un intento de suicidio se diluyen al sospecharse que alguien pudo empujar a Cressida, una chica tan bella como de trato insostenible. Entonces, Kersti Kuusk, su mejor amiga, al cabo del tiempo se pregunta sobre la verdad de todo aquello, cuando ya está casada y es una escritora exitosa, y recuerda la obsesión que Cressida tenía con una sociedad secreta prohibida.