

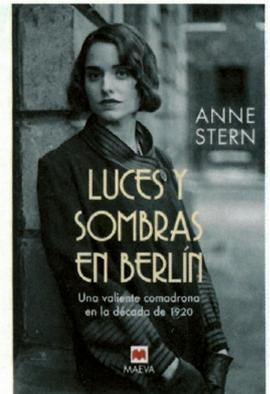
NOVEDADES EDITORIALES

LUCES Y SOMBRAS EN BERLÍN

Anne Stern

MAEVA, TRADUCCIÓN DE SUSANA DE ANDRÉS, 352 PP., 20,90 €

Estas páginas nos harán vivir el Berlín de 1922. En esta ciudad alemana, Hulda Gold aparece una comadrona muy apreciada en el barrio donde reside, marcado, como el resto tras padecer la Primera Guerra Mundial, por una gran pobreza. Caracterizada por su talante comprometido, Hulda es propensa a meterse en problemas, y cuando una de sus pacientes se muestra muy afectada por la muerte accidental de una vecina, la joven no puede evitar inmiscuirse. Hay detrás de eso una investigación criminal, y ella inicia sus propias pesquisas. Firma la novela alguien que conoce bien esa ciudad y su historia: Anne Stern, natural de Berlín, donde vive en la actualidad, que completó los estudios de Filología Alemana e Historia con un doctorado en Literatura Alemana, y trabajó formando a profesores en escuelas de Berlín.



LAS HORAS REBELDES

Éric Marchal

GRIJALBO, TRADUCCIÓN DE TERESA CLAVEL, 672 PP., 20,90 €

Farmacéutico y escritor, Éric Marchal nació en Metz en 1963, y es conocido por sus novelas de género histórico, siendo uno de los autores más vendidos en Francia, donde este mismo año publicaba la novela que ahora conocemos. Es una ambientada en la Inglaterra tradicional de principios del siglo XX, que rinde tributo a quienes se rebelaron por sus ideales y, en especial, a aquellas pioneras que lucharon por los derechos de las mujeres. Para ello, surge el Londres de 1908, bajo el reinado de Eduardo VI, que ve cómo las calles londinenses llevan la semilla de la revolución. Una joven y valiente sufragista, un atractivo médico mestizo y un exaristócrata se dejan la piel para defender sus ideales de igualdad entre hombres y mujeres, entre ricos y pobres.

NARRATIVA FANTÁSTICA Y DE TERROR

ARIADNA

Jennifer Saint

UMBRIEL, TRADUCCIÓN DE NATALIA NAVARRO, 352 PP., 17 €

Nacida en Leeds, Jennifer Saint es una autora británica que creció leyendo mitología griega antigua, lo cual ha llevado a esta novela. De hecho, estudió Literatura Clásica en el King's College de Londres, que le dio los mimbres que habrá podido usar para recrear en este libro el mito de Teseo y el Minotauro desde la perspectiva de Ariadna, princesa de Creta. Esta crece escuchando historias de dioses y héroes, pero resuenan los cascos de las pezuñas de su hermano el Minotauro, un monstruo que exige sacrificios de sangre. Cuando llega Teseo, príncipe de Atenas, para derrotar a la bestia, Ariadna no atisba amenaza alguna en sus ojos verdes, sino una oportunidad para escapar. La joven desafía a los dioses, traiciona a su familia y a su país, y lo arriesga todo por amor al ayudar a Teseo a dar muerte al Minotauro.



CÓTICO

Silvia Moreno-García

MINOTAURO, TRADUCCIÓN DE ALEXANDER PÁEZ, 352 PP., 17,95 €

Premio Goodreads a Mejor Novela de Terror 2020 y Premio Locus a Mejor Novela de Terror 2021. Con esta carta de presentación vemos a Silvia Moreno, autora de novelas de ficción especulativa, y residente en Vancouver, Columbia Británica. He aquí el argumento: tras recibir una extraña carta de su prima recién casada, Noemí Taboada se dirige a High Place, una casa en el campo en México, sin saber qué encontrará allí. Noemí conocerá al nuevo marido de su prima, un inglés amenazante y seductor; y a su padre de este, que parece fascinado por Noemí. Es entonces cuando la casa empieza a invadir los sueños de Noemí con visiones de sangre y fatalidad. El único amigo que Noemí encontrará es el hijo menor de la familia, quien también da la impresión de estar tapando secretos oscuros. Porque hay muchos secretos escondidos en las paredes de High Place, de violencia y locura.

