



POR Amaya Michelena

La Biblioteca

Larga, pero entretenida

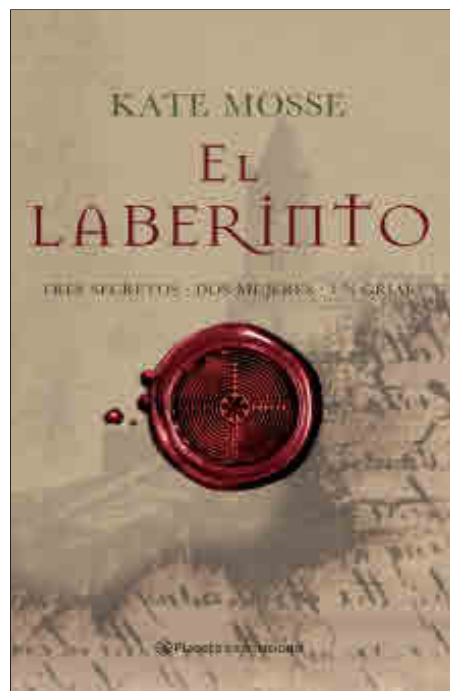
Una novela que aprovecha el tirón de clichés legendarios, como el Santo Grial, para construir una trama bien llevada, con personajes sólidos, capaz de entrelazar las vivencias medievales de los cátaros con el día a día de una joven actual de visita en Carcasona

Aunque de entrada me echaba un poco para atrás el grosor de esta novela y que se base en tópicos tan trillados como el Santo Grial, al final de sus quinientas páginas he disfrutado de una trama ágil que nos trae y nos lleva del siglo XIII al presente tras la intriga de un sorprendente hallazgo arqueológico que desata una serie de misterios y crímenes que la autora resuelve con cuentagotas.

La autora es Kate Mosse, una británica que a su carrera televisiva suma un éxito arrollador en las letras, tras debutar con *El laberinto*, que fue su primera novela, en 2005. Traducida y comercializada en cuarenta países, ha vendido millones de ejemplares. Y no es de extrañar, pues se trata de una historia convincente, muy bien documentada, de lectura agradable, que se sostiene sobre dos personajes femeninos creíbles y bien contruidos.

Alaïs es una joven en la Carcasona del siglo XIII, que contempla el ascenso y posterior declive de los cátaros mientras pasa su vida en el castillo condal, con su marido, su hermana y su padre, hombre de confianza del vizconde Ramón Roger Trencavel, protector de los herejes. Su vida sencilla como aprendiz de curandera se ve truncada cuando su padre, antes de morir, le confía la tarea de trasladar tres misteriosos libros, un anillo con un laberinto grabado y un *merel* -todos estos objetos resolverán el misterio del Santo Grial y su inesperado significado- hasta un lugar seguro antes de que los franceses del norte y su cruzada arrasasen la región.

Alice Tanner es una inglesa aficionada a la arqueología invitada a colaborar en una excavación en Francia que, por casualidad, descubre una extraña tumba doble en una cueva decorada con un laberinto y unas inscripciones enigmáticas,



Kate Mosse
El laberinto
PLANETA

donde encuentra un anillo. Separadas por más de 800 años, estas dos mujeres verán sus vidas entrelazadas de un modo a veces incomprensible que nos habla de los lazos a través del tiempo -una es descendiente de la otra-, pero también de sue-

ños y quizá reencarnaciones. La trama se acelera a raíz de este hallazgo, que genera una serie de delitos, una investigación y la constante búsqueda de una respuesta.

Escrita en un estilo llano y agradable, la novela resulta de fácil lectura, aunque como ocurre demasiadas veces en escritores novatos y en tramas sobre el pasado, cae en el error del *infodumping* para que el lector llegue a situarse en un determinado momento histórico. Lo hace a través del diálogo, cuando la inexperta Alice Tanner pregunta y su interlocutor -un hombre que ha logrado vivir casi mil años- le cuenta todo lo que aconteció en aquellos tiempos oscuros de persecución religiosa y hogueras donde quemar vivos a los disidentes. Ese exceso de información histórica casi vomitada por uno de los personajes es uno de los fallos narrativos, otro es la ingente cantidad de personajes, a los que es complicado seguirles la pista a lo largo de quinientas páginas.

A pesar de ello, la novela es entretenida e interesante y quizá lo sea más para quienes vivimos inmersos en la lengua mallorquina -o catalana-, pues la obra centra su foco tanto en el catarismo como en la *langue d'oc*, idioma fuertemente emparentado con el *nostro*. Numerosas frases y diálogos se escriben en esta lengua en la novela y a los catalanoparlantes no nos hace falta la traducción.

Novedades por A.M.



Rebecca Ross
La maldición de los sueños
PUCK

❖ El reino de Azenor está invadido por una maldición. Cada luna nueva, la magia fluye desde la montaña cercana y hace que las pesadillas de los ciudadanos cobren vida. Solo los magos, que ejercen de guardianes del territorio, pueden interponerse entre las personas y sus peores sueños. Clementine Madigan está lista para asumir el cargo de guardiana de su pequeño pueblo, pero cuando dos magos llegan para desafiarla, se ve envuelta en un conflicto centenario sin siquiera saberlo.



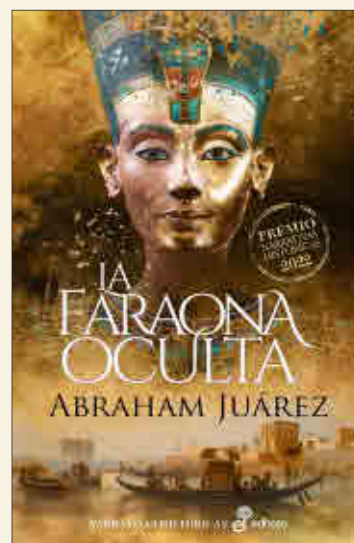
Mohamed Mbougar Sarr
La más recóndita memoria...
ANAGRAMA

❖ El joven escritor africano residente en París Diégane Latyr Faye descubre una misteriosa novela perdida, escrita en los años treinta, y decide indagar sobre el autor desaparecido. Tirando de diversos hilos, con la ayuda de una enigmática mujer que guarda muchos secretos y de un grupo de jóvenes escritores africanos que beben, aman y escriben con desafuero, el protagonista se embarca en un viaje en busca de un mito y acaso también de sí mismo. Galardonada con el Premio Goncourt, nos descubre a un escritor de inventiva arrolladora.



Eugenia Moreno y Pilar Parets
Un probador llamado deseo
EDICIONES B

❖ En los probadores las mujeres se colocan desnudas ante el espejo y, por un momento, se ven tal y como son. Jimena las ha vestido a todas. Dependienta setecientoseurista, es capaz de sacar la mejor versión de cada una de las clientas. Pero hay un probador en el que pueden amar el cuerpo que desean. Un secreto que solo Jimena conoce porque ella es su guardiana y en él ha encontrado una fuente extra de ingresos y también la magia de convertir los sueños eróticos de sus clientas en realidad.



Abraham Juárez
La faraona oculta
EDHASA

❖ Un nuevo dios viviente es coronado al morir el gran Amenhotep III. Su hijo Amenofis es ahora faraón de Egipto. Pero los tiempos de bonanza y paz están por acabar: renacen las hostilidades con los pueblos vecinos, hasta ahora aliados, pero también entre las dos mujeres que buscan comprar el trono, la cortesana Nefertiti y la princesa de Mitanni Teryshepa; y el mismo faraón provoca un cisma interno al derogar el culto a los dioses tradicionales e imponer la veneración a Atón, único dios verdadero.



Marta Santés
Recuérdame, Alice
TITANIA

❖ Él olía a prohibición, a noche de verano en algún lugar exótico, a frutas exquisitas que nunca había probado, a deseo, a vida. A amor del que duele... Era su alumno, un muchacho solitario adicto a los libros y a la música que apenas sonreía. Él había invadido sus sueños incluso antes de conocerle tras un violento accidente en el que su cabeza se estropeó, impidiéndole retener sus recuerdos. Él la hizo enloquecer. Él empezó a desearla. La deseó tanto y tan fuerte que sintió que deliraba. Eran profesor y alumno, no podían quererse.