



Yo fumo para olvidar que tú bebes

MARTÍN CASARIEGO
Siruela, 254 páginas

Finales de los años ochenta. Max Lomas, guapo y sentimental, culto y descreído, vive a caballo entre Madrid y San Sebastián, donde trabaja como escolta privado para un profesor amenazado por la banda terrorista ETA. Mientras en la capital Max se enamora de Elsa Arroyo nada más verla, en el País Vasco su colega García empieza a plantearse a qué lado de la línea que separa el crimen de la ley conviene situarse. Y lo que es peor, a interesarse también por Elsa... Martín Casariego, uno de los nombres de referencia dentro de la prosa contemporánea en español, inicia con este libro una original serie negra rebotante de referencias literarias, cinematográficas y musicales, un recorrido trepidante desde las cloacas de la política y los negocios hasta las más altas esferas de la sociedad.

Conversas con Carlos Varela

Ruth Nóvoa desvela unha forma de ver o mundo, de asumir responsabilidades e de comprender o desempeño do servizo público do que foi fiscal superior de Galicia durante unha década

Tere Gradín

“Cada vez que aparecen problemáticas na sociedade, hai que ter a capacidade e a imaxinación de saber como tratalas”. Esta frase de Carlos Varela, fiscal superior de Galicia entre o ano 2004 e principios do 2015, sintetiza non só unha forma de traballar, senón tamén unha forma de ser. Ambas teñen moito que ver no seu percorrido como máximo responsable da Fiscalía Superior de Galicia durante unha década. O espírito que encerra a afirmación está presente en gran parte destas conversas mantidas coa auto-

ra, Ruth Nóvoa de Manuel, na que é moito máis que unha simple biografía, como mostran as interesantes entrevistas que discorren polas páxinas de “Unha xustiza en diálogo co país”.

“Durante os dez anos que estivo á fronte da Fiscalía Superior de Galicia, Carlos Varela amosulle á sociedade galega que a Xustiza é quen de percibir o que acontece no mundo e reaccionar (...). Mostra desasensibilidade e desaperceptiva foron as iniciativas encamiñadas á loita contra o tráfico de mulleres



Unha xustiza en diálogo co país

RUTH NÓVOA DE MANUEL
Galaxia. 166 páxinas



Ruth Nóvoa de Manuel.

ou a análise de problemas sociais e económicos de forte incidencia na nosa terra coma os lumes, o furtivismo ou a seguridade viaria”, escribe Consuelo Castro Rey no limiar do libro.

“Mentres estivemos na rebotica deste proxecto, puiden facer un bosquejo da figura protagonista”, di Ruth Nóvoa na introducción. “Nos trámites previos esbozouse ante os meus ollos parte do personaxe: o seu carácter práctico, polo resolutivo; a súa responsabilidade, case tensa; as súas maneiras precisas; a natureza perfeccionista...”. Os capítulos van desvelando esas sensacións, “pero se tivese que dar un titular, se tivese que facer unha síntese, diría que Carlos

Varela é un home incómodo na comodidade. Sempre, desde pequeno, inquedo en dúas das súas definicións: o que ten moitas inquietudes e o que ten que estar sempre facendo algo”, precisa a autora.

O libro viaxa polo Carballiño, Vigo, Cangas ou A Coruña. O relato, que arranca no momento do nomeamento de Carlos Varela como fiscal superior de Galicia, tamén salta no tempo para asomarse á infancia, que sempre marca o futuro; á época de estudante, chea de anécdotas; aos inicios no traballo en paralelo á vida familiar, pero, sobre todo, a unha etapa máis reducida en anos, pero intensa en responsabilidades, como foi a que pasou á fronte da Fiscalía.



Vida de Guastavino y Guastavino

ANDRÉS BARBA
Anagrama, 102 páginas

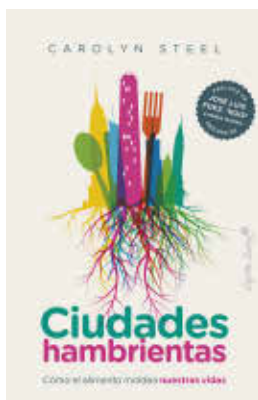
En 1881, sin hablar una palabra de inglés y con cuarenta mil dólares procedentes de una estafa de valores, el arquitecto valenciano Rafael Guastavino viaja a Nueva York con intención de patentar allí la técnica medieval de la bóveda tabicada. Pero ese accidentado viaje —que culmina en su participación en edificios tan emblemáticos como Grand Central Station, la catedral de Saint John the Divine o el puente de Queensboro— es algo más que la enésima versión del cliché del tan tónica y repetidamente llamado “sueño americano”.



Dormir en un mar de estrellas

CHRISTOPHER PAOLINI
Umbriel, 882 páginas

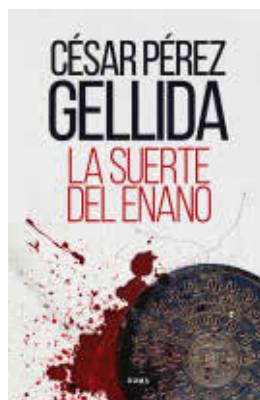
Se suponía que esta sería una de esas misiones de búsqueda de rutina en un planeta no colonizado. Pero cuando Kira Navárez, una xenobióloga, encuentra debajo de la superficie de este mundo una reliquia alienígena, su vida y el curso de la historia humana cambiarán para siempre. Su viaje para descubrir la verdad acerca de la civilización alienígena la llevará a las maravillas y pesadillas del primer contacto, batallas espaciales épicas por el destino de la humanidad, y los rincones más profundos de la galaxia. Christopher Paolini es autor de los best seller *Eragon* y *El legado*.



Ciudades hambrientas

CAROLYN STEEL
Capitán Swing, 488 páginas

Como sucede con las personas, las ciudades son lo que comen. Partiendo de esta premisa, la arquitecta amante del urbanismo Carolyn Steel, afirma que el desarrollo de las ciudades es indisoluble de la forma en la que se alimentan sus habitantes, y muestra cómo la relación entre la comida y las urbes es fundamental en nuestra vida cotidiana. La obra sigue el viaje de los alimentos de la tierra a la ciudad, pasando por el mercado y el supermercado, la cocina, la mesa y el basurero, para mostrar cómo los alimentos afectan nuestras vidas e impactan en el planeta. T.G.



La suerte del enano

CÉSAR PÉREZ GELLIDA
Suma, 592 páginas

Valladolid, 2019. Sara Robles es una inspectora singular. Encargada de resolver un macabro crimen, además tiene que lidiar con sus problemas cotidianos, estrechamente relacionados con la adicción al sexo y con un pasado que no termina de curar. Mientras tanto, *El Espantapájaros*, una misteriosa cabeza pensante, ha orquestado el robo perfecto junto a un exminero, un pocero y un sicario, y está a punto de llevarlo a cabo a través del alcantarillado de la ciudad. Una original novela en la que es posible profundizar en el complejo mundo de los robos de obras de arte.

Los más vendidos

Ficción

1. **Aquitania.** Eva García Saenz (Planeta).
2. **La ciudad de vapor.** Carlos Ruiz Zafón (Planeta).
3. **Línea de fuego.** Arturo Pérez-Reverte (Alfaguara).
4. **Rey blanco.** Juan Gómez-Jurado (Ediciones B).
5. **Un océano para llegar a ti.** Sandra Barneda (Planeta).
6. **Los gatos de los dioses.** Pablo Refojos (Punto Rojo).

No ficción

1. **El dominio mental.** Pedro Baños Bajo (Ariel).
2. **El infinito en un junco.** Irene Vallejo (Siruela).
3. **Emocionarte. La doble vida de los cuadros.** Carlos del Amor (Espasa).
4. **Dime qué comes y te diré...** Blanca García-Orea (Grijalbo).
5. **Velocidad cuchara.** Rosa Ardá (Anaya).

En galego

1. **Granito.** Alex Alonso (Xerais).
2. **Camiñar o Vigo Vello.** Pedro Feijoo (Xerais).
3. **Un lume azul.** Pedro Feijoo (Xerais).
4. **O Bichero X.** Luis Davila (Autoedición).

Con la colaboración de: Casa del Libro (Vigo) y Librería Miranda (Bueu)