



POR Amaya Michelena

## La Biblioteca

# Un thriller juvenil

*Puck nos presenta esta novela para adolescentes que podrán disfrutar lectores de cualquier edad, porque analiza la personalidad humana y las motivaciones detrás de cada decisión. Ágil y un poco previsible, se deja leer*

**O**tra de esas historias que tanto proliferan últimamente que se leen del tirón, con intriga, buenos personajes, ambientación correcta y que... parece una serie de televisión. *Esta mentira te matará*, publicada por Puck, nos traslada a esos ambientes de instituto del medio Oeste americano que tan familiares nos resultan gracias al cine. Sin embargo, no estamos ante una comedia disparatada o una edulcorada novela de romance. La editorial lo define como *thriller* juvenil -de 14 a 17 años- y lo cierto es que puede leerse a cualquier edad, porque todos somos capaces de conectar con alguno de los personajes que la autora, Chelsea Pitcher, pone en danza.

**El argumento también** nos resulta conocido porque trae reminiscencias de los clásicos diez negritos de Agatha Christie. Ruby Valentine, Juniper Torres, Parker Addison, Gavin Moon y Bett Carmichael

son cinco adolescentes, dos chicas y tres chicos, cada uno con su personalidad, su problemática, sus traumas y sus sueños. Todos ellos comparten clase en el instituto y estuvieron presentes el año pasado en una fiesta celebrada en una mansión que acabó en tragedia. Shane, un chico llegado recientemente al pueblo, murió carbonizado en su coche.

**Un año después** cada uno de los cinco recibe una misteriosa invitación a participar en un concurso cuyo premio es una jugosa beca universitaria de cincuenta mil dólares. Aquí arranca la estructura típica de encerrar a los presuntos culpables en una casa llena de sorpresas desagradables e ir presionándolos para ver cómo reaccionan. Las mentiras y las verdades de todos ellos tendrán mucho que ver en el avance de la trama. Detrás del evento hay alguien que desea vengarse. Pero ellos lo ignoran. Y les pondrá al límite.



Chelsea Pitcher  
**Esta mentira te matará**  
PUCK

**El narrador en tercera persona** omnisciente nos ofrece una mirada bastante fría sobre los personajes y nos permite conocer las profundidades de cada uno de los jóvenes que apenas ofrecen hacia el exte-

rior nada de lo que esconden, porque a raíz del luctuoso suceso del año anterior todos tienen mucho que ocultar. Con una escritura correcta, el estilo es ágil y en algunos puntos, poético.

**El libro avanza a buen ritmo**, aunque al principio, cuando la autora nos presenta a los personajes, cuesta un poco no confundirse, porque son cinco. Personalmente, la parte que me ha resultado más emotiva e intensa ha sido la historia de amor de una de las protagonistas, Ruby Valentine, con Shane, el chico que acabó muriendo en la fiesta.

**Estos dos son los personajes** más interesantes, por sus contradicciones, por su profundidad, por sus angustiosas historias personales y familiares. *Esta mentira te matará* es un *thriller*, pero también una mirada certera a las verdades siniestras que ocultan demasiados jóvenes actuales: una realidad de abusos, celos, maltrato, dificultades económicas, relaciones conflictivas... la adolescencia es ya de por sí una etapa complicada de la vida, pero en ocasiones conlleva un plus de dolor.

**A base de saltos temporales** del presente -el supuesto concurso en la casa- al pasado -la trágica muerte de Shane y las circunstancias que la envolvieron-, las 320 páginas fluyen hacia un final con buena factura.

## Novedades por A.M.



Beth Reekles  
**Siete días contigo**  
PLANETA

❖ A los habitantes de London Lane, de la noche a la mañana, los ocupantes del bloque deberán permanecer siete días encerrados en su apartamento, a veces con alguien que no esperaban volver a ver, así que esta situación inesperada provocará más de un malentendido... Reconciliaciones, rupturas y nuevos amores llenarán una semana en la que incluso las amistades más sólidas se pondrán a prueba mientras todos luchan por salir ilesos. En medio de todo el drama, una cosa queda clara: la vida está llena de sorpresas...



Alan Parks  
**Bobby March vivirá para...**  
TUSQUETS

❖ Una niña desaparece; un músico de rock muere de sobredosis. ¿A quién culpar cuando nadie es inocente? Glasgow, julio de 1973. Se llama Alice Kelly, tiene trece años y ha desaparecido. Han pasado ya quince horas desde que alguien la vio por última vez. El agente Harry McCoy sabe que las probabilidades de un desenlace fatal son muy altas. Apenas se ha desplegado el dispositivo policial de búsqueda cuando el guitarrista Bobby March, la estrella de rock local, sufre una sobredosis en un hotel.



Tessa Gratton  
**La sonrisa del demonio**  
PUCK

❖ En el gran palacio de la emperatriz vive Nada, una niña huérfana. Se desliza entre las sombras de la Corte sin ser vista por nadie, excepto por el Gran Demonio y por su verdadero amigo, el Príncipe Kirin, heredero al trono. Cuando Kirin es secuestrado, tan solo Nada y el guardaespaldas del príncipe sospechan que podría haber sido raptado por la bruja que come niñas, una mujer poderosa que ha acosado a la región durante décadas. La bruja nunca se había molestado en raptar a niños antes.



Antonio Manzini  
**El anillo perdido**  
SALAMANDRA

❖ Los operarios de un cementerio descubren con estupor el cuerpo de un hombre vestido con chaqueta y corbata y un extraño anillo en el dedo anular. El extraño caso por sí solo ya merecería toda la atención de un investigador tan puntilloso como Rocco Schiavone, pero además se superpone un alpinista muerto, el fallecimiento fulminante de una mujer que viaja con su hijo en un tren y la muerte de un golpe en la cabeza de un ermitaño que habita en una vieja capilla en lo alto de una montaña.



Katherine Pancol  
**Los bichos raros también...**  
EDICIONES B

❖ Rose es una joven bióloga afincada en París que estudia la *Lamprohiza splendidula*, una variedad de libélula que promete grandes avances en la investigación médica. Aunque Rose es una excelente investigadora y sus trabajos sobre la química sexual de los insectos son muy destacables, en lo personal se siente perdida. Últimamente tiene problemas con las relaciones humanas en general y con Leo en particular, el investigador con el que lleva varios meses trabajando y de quien se ha enamorado locamente.