



NO FICCIÓN

Todo sobre Obama, Springsteen o McCartney

Una autobiografía de Paul McCartney, una historia del antisemitismo franquista de Paul Preston, un libro de Mary Beard sobre la influencia romana en el arte y la cultura y las memorias póstumas de Javier Reverte figuran entre las novedades literarias de no ficción para este otoño, a las que suman los libros sobre Obama y Springsteen.

Wragg Sykes. Desde su descubrimiento hace más de 160 años, esta especie ha pasado de ser vista como la perdedora del árbol genealógico humano a ser considerada la de primera categoría. Aquí los neandertales se nos revelan como curiosos e inteligentes, conocedores de su mundo y con una gran capacidad de adaptación.

UN DIÁLOGO FRANCO *Renegados: Born in the USA* es un diálogo sincero, revelador y entretenido entre el expresidente de EEUU Barack Obama y el legendario músico Bruce Springsteen, en el que se tratan toda una serie de temas desde los orígenes de cada uno a los momentos que definieron sus carreras. La polarización política de su país y la brecha entre el sueño americano y la realidad también estará presente en la edición.

THE BEATLES La editorial Cúpula publica una autobiografía de Paul McCartney a través de las 154 canciones compuestas por el de Liverpool desde 1956 a la actualidad, que coincidirá este otoño en el mismo sello con la publicación del segundo libro oficial del grupo, *Get Back*.

MEMORIAS Javier Reverte, el gran viajero y escritor, ponía rumbo a su última travesía el 31 de octubre de 2020. Solo unos días antes dejó entregado a sus editores *Queridos camaradas. Una vida* (P&J), sus memorias póstumas. Un libro que es un hermoso canto a la vida desde el final de sus días y que arranca en la más tierna infancia, la verdadera patria del hombre como decía Rolke.

PAUL PRESTON En *Los arquitectos del terror* (Debate), el autor inglés describe el antisemitismo que existió en España en tiempos de la dictadura franquista y rompe con la idea generalizada de que Franco fue salvador de un pueblo judío perseguido por sus socios del III Reich.

NEANDERTALES En ensayo sobresale *Neandertales* (Geoplaneta), de Rebecca

IMPERIO ROMANO La catedrática de la Universidad de Cambridge y experta en estudios clásicos Mary Beard explica en *Doce Césares* (Crítica) cómo las imágenes de los emperadores romanos han influido de manera decisiva en el arte, la cultura y la representación del poder hasta hoy.



El cerdito de Navidad

Autor: J. K. Rowling **Editorial:** Salamandra

El libro es una novela dirigida a niños a partir de 8 años y cuenta la historia de Jack, un niño que adora a su juguete favorito, Dur Pig (Dito en español) y que una triste Nochebuena desaparece. En ese momento, el nuevo juguete de Jack, el cerdito de Navidad cobra vida e idea un plan para buscar y recuperar al juguete preferido.



Nunca

Autor: Ken Follet **Editorial:** Plaza & Janés

Nunca es un thriller extraordinario, lleno de heroínas y villanos, falsos profetas, agentes de élite, políticos desencantados y cínicos revolucionarios. La novela del británico envía un mensaje de advertencia para los tiempos actuales y presenta una historia intensa y trepidante que transporta a los lectores hasta el filo de lo inimaginable.



A fuego lento

Autor: Paula Hawkins **Editorial:** Planeta

Paula Hawkins, la mujer que cautivó a 27 millones de lectores con *La chica del tren* regresa ahora con *A fuego lento*. La historia, ambientada en Londres y con tres mujeres como protagonistas, busca indagar sobre las razones que llevan a una persona a matar. El libro empieza con el descubrimiento del cuerpo de un joven asesinado en una casa flotante.



La traductora

Autor: Goretta Irisarri y Jose Gil Romero **Editorial:** Harper

Irisarri y Romero recrean en *La traductora* la reunión entre Franco y Hitler en Hendaya. Se trata de un thriller de espionaje que narra lo que pasó en esos ocho minutos que tuvo de retraso el tren del general Francisco Franco cuando se dirigía a Hendaya a reunirse con Adolf Hitler en plena Segunda Guerra Mundial para sondear la entrada de España en el Eje.



Tiempo sin claves

Autor: Ida Vitale **Editorial:** Tusquets

Tras la publicación de su *Poesía reunida*, en 2018, el nuevo libro de esta autora esencial en la literatura en lengua castellana presenta versos lúcidos y precisos, tersos y sagaces. Vitale ofrece en estos nuevos versos la admiración ante la vida y los objetos cargados de historia, la percepción del tiempo y del advenimiento de la vejez, y la rememoración de los seres perdidos.



Billy Summers

Autor: Stephen King **Editorial:** Plaza & Janés

Billy Summers es un asesino a sueldo y el mejor en su negocio, pero tiene una norma: solo acepta un encargo si su objetivo es realmente mala persona. Ahora, Billy quiere dejarlo, pero todavía le queda un último golpe que llevar a cabo. Se trata de amor, suerte, destino y un héroe complejo con una última oportunidad de redención.



Los vencejos

Autor: Fernando Aramburu **Editorial:** Tusquets

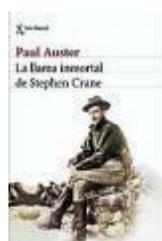
Esta historia a la par ácida y enternecedora, se introduce en la piel de Toni, un profesor de instituto que, enfadado con el mundo, decide poner fin a su vida. El docente se pone de fecha límite un año y durante ese tiempo redactará cada noche una crónica personal. Mediante la escritura pretende descubrir las razones que le han llevado a tomar esa decisión.



El libro de los amigos perdidos

Autor: Lisa Wingate **Editorial:** Umbriel

Lisa Wingate se inspira en sorprendentes historias detrás de anuncios de *Amigos perdidos*, publicados en los periódicos del sur de los Estados Unidos tras la Guerra de Secesión; historias reales de esclavos recién liberados que buscaban desesperadamente a sus seres queridos.



La llama inmortal de Stephen Crane

Autor: Paul Auster **Editorial:** Seix Barral

En esta apasionante biografía literaria de Stephen Crane (1871-1900), Paul Auster recrea la fascinante vida y la energía creativa del joven escritor, periodista y poeta que escribió *La roja insignia roja del valor* en 1895. Crane solo vivió 29 años, pero en ese corto espacio de tiempo cultivó la novela, los cuentos y la poesía.

D
6
6
6
1
A
0
8
-
8
7
E
8
-
4
1
C
F
-
8
2
E
F
-
3
E
5
4
8
3
3
5
2
E
D
9