

La Biblioteca

POR Amaya Michelena

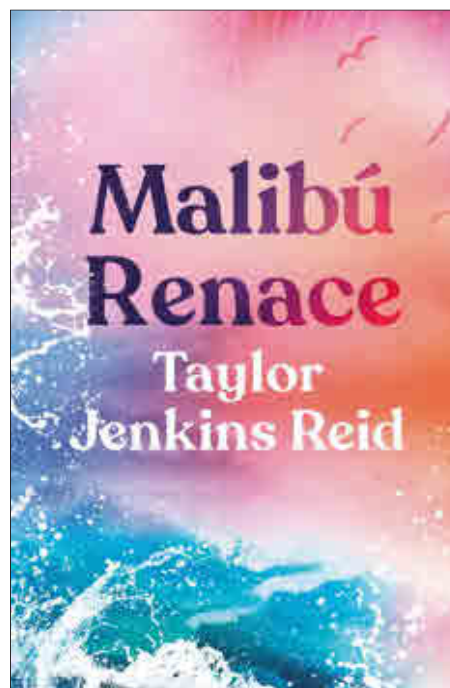
# La gran fiesta del verano

Descubro en Taylor Jenkins Reid a una gran narradora, capaz de crear personajes inolvidables y tramas trepidantes basadas en los sentimientos, las emociones y el destino. Con esta novela viajamos al Malibú de los ochenta, a una fiesta donde el invitado más inesperado lo desbarata todo

**V**olvemos a los divertidos años ochenta -agosto de 1983- para conocer a los admirados hermanos Riva, cuatro jóvenes californianos a los que el éxito les sonrío: Nina es modelo de bikinis, Jay un campeón de surf, Hud un reconocido fotógrafo de surfistas y Kit es aún demasiado joven como para tener problemas. La trama arranca con la mayor de la familia, que ejerce el papel de madre, hundida por el reciente fracaso de su matrimonio con un famoso jugador de tenis a través de la infidelidad. En cuanto empezamos a conocerla y a quererla, la autora nos manda de una patada al pasado, cosa que nos trastorna un poco, porque deseábamos saber más de las cuitas de esta carismática mujer. Lo que no sabemos es que Taylor Jenkins Reid se las arregla muy bien para atraparnos también en esa trama secundaria que acaba por convertirse en nuestra favorita.

**Viajamos en el tiempo** de nuevo, esta vez un cuarto de siglo atrás, hasta los sesenta, cuando la madre de estos cuatro chicos aún era una chavala soltera que ayudaba a sus padres en el restaurante cutre de mariscos enclavado en las playas de Malibú. Una chica ingenua y soñadora que no podrá creer en la suerte que ha tenido cuando el guapo y jeta Mick Riva se propone conquistarla. Nos adentramos así en la historia de esta pareja que sueña con el éxito, el dinero y la gloria de los que sus vidas carecen por completo. La arribatadora carrera en la música de Mick Riva les hará alcanzar todos sus sueños. Y, también, alguna que otra pesadilla.

**La novela nos transporta** del pasado al presente siguiendo los pasos de los padres y los hijos. No hay en esta obra nada extraordinario -aparte de la fama y el dinero-, son vidas relativamente corrientes las que nos



Taylor Jenkins Reid  
**Malibú Renace**  
UMBRIEL

cuenta y, sin embargo, no podemos dejar de leer. Los Riva -tanto los de los años sesenta como los de los ochenta- se convierten en amigos, en familia, en personas cercanas a las que amar y odiar por momentos. Tal es

la habilidad de Jenkins Reid para crear unos personajes tan bien elaborados que parecen reales. Lo hace con un narrador en tercera persona, con un lenguaje llano, fácil y con un ritmo de una agilidad pasmosa.

**A mitad de la novela** el relato de las vidas, penalidades y alegrías de los Riva cambia de rumbo para centrarse en el punto de arranque: la legendaria fiesta de final de verano que cada año organiza Nina Riva en su mansión sobre el acantilado. Aquí el ocurrir se acelera de una forma magistral y se convierte en un no parar que refleja a la perfección lo que es el desmadre de una fiesta regada por litros de alcohol y muchos, muchísimos, gramos de cocaína. Sexo, destrozos, desnudos, peleas, disgustos, llantos, risas... y los secretos más ocultos que salen a la luz a la misma velocidad de los taponos del champán. El invitado menos esperado será quien se encargue de cerrar las dos tramas.

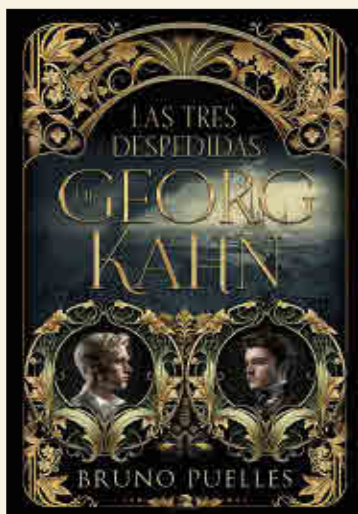
**No había leído aún** a esta escritora norteamericana que se ha aupado a las primeras posiciones de las listas de *best sellers* y no me extraña. Si bien literariamente no es una obra de arte, como novela de entretenimiento no tiene desperdicio. Es de una eficacia pasmosa y, a buen seguro, me adentraré en algunas de sus obras para pasar tan buenos ratos como con estas vacaciones en el Malibú de los ricos y famosos.

Novedades por A.M.



Meg Waite Clayton  
**La mensajera de París**  
HARPER COLLINS

❖ La autora del best seller *El último tren a la libertad*, visita de nuevo los oscuros primeros días de la ocupación alemana en Francia en esta evocadora novela que gira en torno a una joven heredera norteamericana que ayuda a artistas perseguidos por los nazis a escapar de una Europa rota por la guerra. Nanée, bella y adinerada, nació con espíritu aventurero. Para ella, aprender a volar equivale a libertad. Cuando los tanques alemanes llegan a París, esta mujer, con un perro adorable y un corazón generoso, se suma a la Resistencia.



Bruno Puelles  
**Las tres despedidas de...**  
PUCK

❖ El camino de Hugo von Holbeinsberg, una joven promesa de las letras en el esplendor cultural y artístico de la Belle Époque vienesa, se cruza con el del enigmático Georg Kahn, un escritor que oculta un terrible pasado. Georg intenta proteger a Hugo de sí mismo y del resto de los «monstruos», a quienes la sociedad teme y rechaza por sus habilidades sobrenaturales. Pronto descubrirá que también él está en peligro: los hermanos mayores de Hugo trabajan para el emperador dando caza a los monstruos y quieren ver muerto a Georg Kahn.



Sandra Aza  
**Libelo de sangre**  
PLANETA

❖ Durante el crudo invierno de 1620 un espantoso crimen ha sembrado el pánico en cada rincón de Madrid: una joven ha sido violada y enterrada junto a un niño al que le han extirpado el corazón. Nadie en la Villa duda de que se trata de un asesinato ritual y pronto surge en los mentideros un «libelo de sangre» contra el escribano Sebastián Castro y su esposa Margarita, una acusación falsa que culpa a los judíos de sacrificar a menores cristianos. Alonso, el hijo mayor del matrimonio, tratará de averiguar la verdad tras el crimen.



Lorenzo Silva  
**Púa**  
DESTINO

❖ El pasado vuelve para sacudir la vida de un antiguo agente secreto cuando ya no tiene el escudo de su organización. Participó en la guerra sucia del Estado, convencido de su causa: la defensa de una sociedad democrática y de las víctimas inocentes contra la violencia terrorista. Pero el tiempo ha pasado, no todo salió bien y la justificación es muy lejana, mientras que él ya no puede abandonar el lado oscuro. Un thriller épico y magistral sobre la condición humana que viaja al corazón del verdugo.



Irene Morales  
**Larga vida al rey**  
UMBRIEL

❖ Le gustaba la vida que le había tocado, le gustaba aprender nuevos círculos de invocación, nuevas formas de provocar a su caballero protector, de evitar sus deberes o robar mandarinas de las cocinas. El peso de la corona recaía en su hermana Sera, quien se la merecía más que nadie y a quien Nize quería más que a nadie. El día en que Sera fue asesinada, Nize perdió dos vidas: la de su hermana y la suya propia. Ahora es él quien ha de heredar la corona, pero el príncipe vivirá por y para encontrar al asesino.