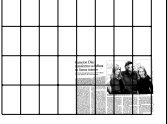


<h1>EL PAIS</h1>	Tirada: 520.052 Difusión: 401.760 (O.J.D) Audiencia: 1.406.160	Sección: Cultura Espacio (Cm_2): 478 Ocupación (%): 52% Valor (€): 10.960,39 Valor Pág. (€): 21.072,00	
	Nacional General Diaria	12/11/2005	

Cameron Díaz transforma su belleza en fuerza interior

La actriz protagoniza junto a Toni Collette 'En sus zapatos', de Curtis Hanson

AURORA INTXAUSTI, Madrid
 "Yo no me veo como me pueden ver el resto de los seres humanos. Me veo como cualquier otra persona y creo que lo más importante es la belleza interior. Todos tenemos mucho que agradecer de cómo somos". Lo dijo ayer la espectacular actriz Cameron Díaz durante la presentación en Madrid de *En sus zapatos*, la película que protagoniza junto a Toni Collette y en la que el director Curtis Hanson lleva a las actrices del drama a la comedia.

Ebria, disléxica, colgada de los hombres y sin futuro es como aparece Cameron Díaz en la película de Curtis Hanson, que se estrena en España el próximo día 18, un papel con el que la actriz no se identifica externamente. "Me gusta cómo esta mujer va evolucionando a lo largo de la película, cómo es capaz de demostrar que no importa la belleza exterior sino que lo que importa de verdad es lo que encontramos en el interior de cada uno de nosotros", dijo ayer Díaz. Junto a ella se encontraba Toni Collette, la actriz que interpreta a la hermana fea, gorda e inteligente que tan sólo se siente feliz acumulando exquisitos zapatos en el interior de su vestidor. "Siempre ha jugado a ser la protectora de su hermana, a impedir que nada estropee la vida que ha creado a su alrededor sin darse cuenta de que no es una persona feliz. Me intere-

só el proyecto desde el principio porque ahondaba en la parte más recóndita de nosotros", señaló Collette.

La película, basada en la novela de Jennifer Weiner, editada en España por Umbriel, cuenta la relación entre dos hermanas opuestas que tan sólo tienen en común su número de zapato y la sensación de que no consiguen ser felices a pesar de sus intentos por lograrlo. Rose (Toni Collette) es una mujer seria que tiene una nefasta suerte con los hombres. Sin embargo, su hermana Maggie (Cameron Díaz) respira sensualidad por todo su cuerpo y su éxito con los hombres es tal que llega incluso a robar a su hermana el único ligue que ha logrado. "La sociedad exige demasiado a las mujeres y no es nada realista. No sólo tienen que ser estupendas, sino que tampoco tienen que envejecer. Las mujeres de esta pe-



Las actrices Toni Collette y Cameron Díaz (derecha), junto al director Curtis Hanson. / CRISTÓBAL MANUEL

lícula encuentran la felicidad dentro de ellas mismas y no en su aspecto físico y yo creo que eso es muy importante. El filme trata de la evolución de los personajes. De cómo pasan de tener una autoestima por los suelos a querer ser como personas. Son personajes valientes", indicó la actriz.

Díaz, una mujer bella y de una sonrisa cautivadora, dijo que no hace nada especial para mantener su cuerpo y que le encanta la comida. "Me gusta comer de todo y no privarme de nada. Soy una persona muy activa y quemó

todo lo que como, las cosas en la vida hay que tomárselas con moderación. Sin pasarse no hay que negarse nada". A pesar de que *En sus zapatos* no deja de explotar su físico puntualiza que "conigo mis trabajos por mi capacidad de interpretación, más que por mi físico".

Para Collette, protagonista de la comedia *La boda de Muriel*, que tuvo que engordar 11 kilos para el filme, hacer *En sus zapatos* ha sido "una experiencia vital. Es una película emocionalmente muy sincera. Y las dos her-

manas terminan siendo al final de la película mejores personas".

Díaz y Collette compartieron algunas escenas con la actriz Shirley MacLaine. "Está feliz con lo que hace. Espero algún día llegar a ser como ella", indicó Cameron Díaz.

El director destacó que le resultó "interesante entrar en el mundo de las personas mayores, era un reto. En EE UU hay mucha confusión a la hora de situar a las generaciones de mayores. A veces, se les trata como extraterrestres".