



butante y sus coqueteos son una mera distracción; lo que le consume es el deseo de venganza. Cuando esta búsqueda lo lleva a Irlanda, lo último que necesita es cruzarse con Thea, que después de haberse perdido, le exige que la acompañe a la finca de su tía. Dalton accede, pero el camino está plagado de peligrosos imprevistos, aunque el mayor de todos podría ser descubrir que tiene un corazón y que corre el riesgo de perderlo.

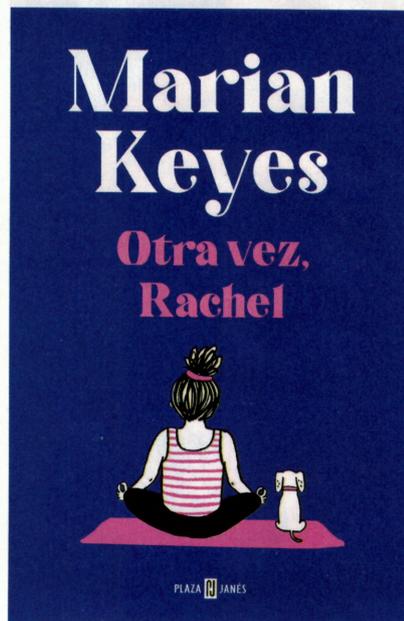
OTRA VEZ, RACHEL

Marian Keyes

Plaza & Janés, traducción de Nieves Calvino Gutiérrez, Raúl Sastre Letona, Matilde Fernández de Villavicencio y Andreo Montero Cusset, 568 pp., 21,90 €

En los noventa, Rachel Walsh era un desastre. Pero después de pasar por una clínica de desintoxicación, todo cambió a mejor y empezó a irle muy bien. Ahora, su vida está llena de amor, tiene una familia y un buen trabajo como consejera en adicciones, es capaz de mantener vivo su propio jardín y su único vicio son las zapatillas caras.

Sin embargo, el mundo de Rachel se tambalea cuando un antiguo gran amor reaparece de forma repentina. Creía que ya tenía su final feliz. Que todo estaba bajo control. Pero ¿y si no es así?



¿Y si está a punto de descubrir que, no importa la edad que tengas, todo puede cambiar?

La irlandesa Marian Keyes es una de las pioneras de la literatura chick lit, y una autora de grandes éxitos. Hace veinte años que Rachel se va de viaje, la novela de la que se han vendido un millón y medio de ejemplares en todo el mundo, se cruzó en nuestro camino. Y ahora vuelve con el quinto tomo de la serie de la Familia Walsh.

AQUELLA CHICA PELIRROJA

Amy Jean

Titania, 352 pp., 19 €

La madre de Alessa cree que intentó suicidarse. Por ese motivo, la obliga a pasar el verano en Camden Hall, un centro de rehabilitación exclusivo, para que reciba tratamiento y se recupere. Al principio, su carácter impulsivo y rebelde colisiona con su nueva realidad. Hasta que se cruza con el enigmático Jake Harris, un joven que siempre va acompañado de su vieja guitarra y al que todos parecen conocer. Con él entablará la relación más especial, entre vinilos y canciones de Johnny Cash, David Bowie o Elliott Smith. Las madrugadas y el dolor se irá fundiendo poco a poco para dar paso a una intensa conexión.

Una historia punzante y deliciosa sobre el complicado viaje hacia la edad adulta, la importancia de enfrentar nuestros miedos y la revelación del primer amor.

EL CHICO CON EL QUE CONTABA LAS ESTRELLAS

Mónica Martín Manso

Esencia, 320 pp., 14,90 €

Una novela romántico-erótica ágil y atractiva sobre el primer amor y lo mucho que puede llegar a marcarnos.