

# CULTURA Y ESPECTÁCULOS

## NUEVA EXPOSICIÓN

# Castelló 'redescubre' la figura del artista alicantino Joaquín Agrasot

El Museu de Belles Arts acoge una exposició de este pintor internacional hasta el 12 de septiembre

La muestra la organiza el Consorci de Museus de la Comunitat y el Institut Valencià de Cultura (IVC)

R. D.  
mediterraneo@elperiodico.com  
CASTELLÓN

Hasta el 12 de septiembre se puede ver en el Museu de Belles Arts de Castelló una exposición que reúne alrededor de un centenar de piezas de Joaquín Agrasot procedentes de diversas colecciones públicas y privadas, entre las que se encuentran el Museo Nacional del Prado, el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), el Museo Carmen Thyssen de Málaga, el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, y los Museos de Bellas Artes de Málaga, Murcia, Córdoba y Bilbao, además de las colecciones de los Museos de Bellas Artes de Alicante y València, entre otros.

El director del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, José Luis Pérez Pont, y el delegado territorial del Institut Valencià de Cultura en Castellón, Alfonso Ribes, fueron los encargados de inaugurar esta nueva muestra acompañados por los comisarios de la misma: la vicerrectora de Cultura y Deportes de la Universitat de València Ester Alba y el catedrático de Historia del Arte de la UV, Rafael Gil Salinas.

**PINTOR POLIÉDRICO** // Alba remarcó durante la presentación que a pesar de haber sido «reconocido por la sociedad artística valenciana de



El director del Consorci, José Luis Pérez Pont, y el delegado del IVC en Castelló, Alfonso Ribes, con los comisarios.

su época, y un referente para sus compañeros, con el paso de los años la historiografía lo ha situado únicamente como un pintor costumbrista», de ahí que esta exposición pretenda mostrar a Agrasot como «el pintor poliédrico que fue, que trabajó todos los géneros artísticos con una mirada muy amplia». En este sentido, la muestra incide, especialmente, en su

proyección internacional con obra en los mercados inglés, francés e italiano, además de su paso por Argentina, México y EEUU, «sin olvidar su participación en las exposiciones nacionales e internacionales», puntualizó Alba.

Por tanto, la magna exposición muestra temáticas menos conocidas del artista, como la pintura orientalista, muy afinada en la

segunda mitad del siglo XIX, a la que no se le había dado mucha difusión y que demuestra la calidad y el dominio de la técnica y del color de Agrasot. Mención especial merecen también las obras del Museo Nacional del Prado, *Lavandera de la Scarpa* y *Las dos amigas* (el cuadro más conocido del artista), premiadas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, en 1864 y

1867, respectivamente. Los comisarios señalaron que esta muestra, conjuntamente con el catálogo que está teniendo un gran éxito, constituye «un primer gran acercamiento a la prolífica producción de Agrasot y nos permite abrir la puerta a nuevas investigaciones en torno a otras piezas interesantes en colecciones internacionales», manifestaron.

## Una obra inédita se incluye en la presente muestra

La exposición 'Joaquín Agrasot. Un pintor internacional' que el Consorci de Museus de la Comunitat y el IVC presentan en el Museu de Belles Arts de Castelló incorpora una obra inédita del autor alicantino, descubierta recientemente, durante el proyecto expositivo. La pieza procede de una colección particular castellanense. Se trata de un 'Paisaje veneciano', datada a principios de siglo XX, una obra de gran formato que constituye un hallazgo sin precedentes, puesto que presenta una nueva faceta del artista alicantino como es el paisaje urbano, hasta el momento desconocida.

## EN HOMENAJE A MANUEL BABILONI

# 'Dilluns al ras' llena el Ribalta de música en el mes de julio

La sexta edición empieza el día 5 y se despedirá el próximo 26

R. D.  
CASTELLÓN

La sexta edición del ciclo *Dilluns al ras* comienza el próximo 5 de julio y se alargará hasta el día 26. El parque Ribalta de Castelló será el escenario de esta cita que un año más busca rendir homenaje al guitarrista Manuel Babiloni.

En total, serán seis los conciertos en formato pequeño organiza-

dos por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Castelló en colaboración con la Fundació Manuel Babiloni, todos ellos comenzarán a las 22.00 horas y contarán con músicos de la capital de la Plana y artistas internacionales. La entrada es libre hasta completar el aforo y se seguirán todos los protocolos sanitarios correspondientes.

**EL PROGRAMA** // Óscar Ebro abrirá el ciclo con su guitarra el día 5. A él le seguirá el 12 de julio el concierto de Sohta Nakabayashi, Carlos Vila y Manuel Ortiz. El día 19 actuarán

Esther Pinyol y Ferran Carceller (Blooming Dúo) en uno de los conciertos más singulares, puesto que tocarán los temas con arpa y marimba. El japonés Takayuki Azuma, discípulo de Babiloni, cerrará el ciclo con un concierto de guitarra muy especial, el 26 de julio.

A estas cuatro actuaciones hay que sumar las dos extraordinarias de música de cámara que ofrecerá la Banda Municipal de Castelló. La primera, este mismo sábado por la tarde, y la siguiente el 24 julio. Ambas tendrán lugar en el templete del céntrico parque.

## EN BENICÀSSIM

# Recta final para la Feria de Novela Romántica

Hoy y mañana se suceden las mesas redondas y charlas

R. D.  
BENICÀSSIM

La V Feria Nacional de Novela Romántica de Benicàssim prosigue hoy y mañana su actividad en Villa Ana. Este sábado, 26 de junio, destaca dentro de la programación el taller de escritura expreso impartido por Juan Bolea, así como la entrega del Premio Titania, que recibirá la autora Marta Santés por su obra *Retrato de una*

*piel desnuda*. Dentro de la agenda del día, a las 19.30 horas, la escritora castellanense Maribel Escrig presentará también su libro *Lluvia de azahar* (La Pajarita Roja).

**ÚLTIMA JORNADA** // De las actividades previstas para mañana, la mesa redonda titulada *La romántica y la erótica del thriller*, en la que participarán Carmen Sereno, el vila-realense Luis Aleixandre y Juan Bolea, moderados por Patricia Artero, será una de las más atractivas. A las 12.15 horas dará comienzo el último de los actos previstos en la presente edición.