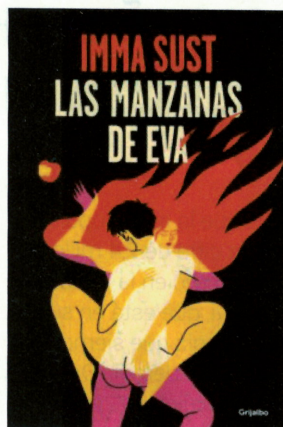


NOVEDADES EDITORIALES



LAS MANZANAS DE EVA

Imma Sust

GRIJALBO, 320 pp., 19,90 €

Tras uno de esos desengaños amorosos que te ponen la vida patas arriba, Eva se ha propuesto disfrutar del presente más que nunca. Parece un plan ideal para una chica de treinta y dos años, libre de compromisos, con ganas de comerse el mundo y a quien le encanta ese sexo que te hace olvidar todo lo malo y sentirte asquerosamente feliz. El único problema es que tener sexo del bueno, a veces resulta demasiado difícil.

Lo mismo le pasa a Mario, un compañero de trabajo con el que se desahoga y por el que empieza a sentirse atraída. Este le ha confesado que con su mujer, Marina, solo hacen el amor a oscuras y sin ninguna pasión, aunque él no deja de fantasear con un sexo más ardiente. Lo que nunca se podrá imaginar Mario es que Marina, en realidad, lleva una vida paralela mucho más liberal y fogosa. Algo que Eva quizás descubra antes que él.

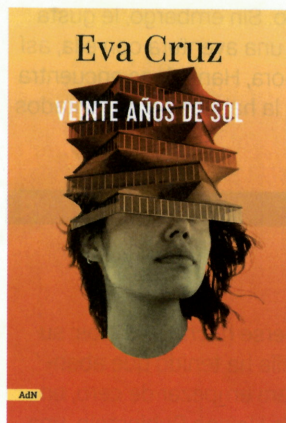
DEBUTS LITERARIOS

UN PERFECTO DESCONOCIDO

Reyes de Miguel

VERSÁTILES, 428 pp., 18,90 €

Esta licenciada en Historia y, actualmente, editora dentro del Grupo Planeta, se ha propuesto realizar una "trilogía de Los Westfield", que tendrá continuidad pronto. Todo empieza en Londres, en 1813, cuando Alice, dama de compañía, le escribe una inapropiada carta a Liam Westfield, conde de Hardwick, haciéndose pasar por su prometida, lady Elise Jenningham. Sin embargo, Liam no tiene ninguna intención de contraer matrimonio con la tierna Elise, porque su atención está dividida entre Alice y la peculiar ocupación que lo mantiene en vela casi cada noche, y que poco tiene que ver con la gestión del condado. Alice, por su parte, solo quiere acelerar el matrimonio de su amiga para poder centrarse en su futuro, aunque eso implique olvidar lo que siente por el conde.



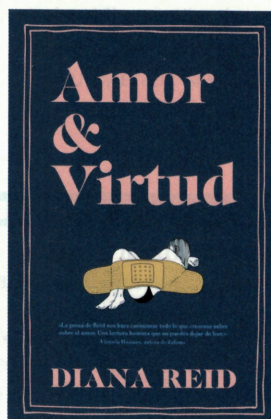
VEINTE AÑOS DE SOL

Eva Cruz

ADN, 232 pp., 18,50 €

Eva Cruz (Santa Cruz de Tenerife, 1973) se doctoró en filología inglesa con una tesis sobre teatro político del siglo XVII. Ha sido profesora de inglés y de literatura en la Universidad de Alcalá, y más tarde guionista de televisión y radio. En la actualidad trabaja en la Cadena Ser y también es traductora. En su

debut literario, nos presenta a una serie de personajes cuyas vidas se irán cruzando a partir de la memoria y el amor: la neurocientífica Catalina Tagle; Sol, volcada en sus recuerdos; y Eduardo Zarza, su padre, que se ha hecho rico gracias al frenesí inmobiliario. Teo, su marido, querría despertar en Eduardo la simpatía que le tiene el resto del mundo. Y Matilde, su mejor amiga, ansía mudarse a otra vida, más segura y mejor.



AMOR Y VIRTUD

Diana Reid

UMBRIEL, 320 pp., 17 €

Michaela y Eve son dos mujeres que se hacen amigas en el campus de la universidad. Una es segura y popular, mientras que la otra es insegura y siempre está ansiosa por complacer a los demás. Pero algo sucede en una fiesta que las lleva a enfrentarse y a cuestionarse qué es el consentimiento y hacer frente a con las distintas dinámicas de poder. Así, pronto descubren lo frágil que es la amistad y lo capaces que son de traicionarse. "Eso son palabras mayores, lo sé. Odiar a alguien. ¿Qué diría Eve? Sería metódica, como siempre. Empezaría por lo universal y luego iría a lo particular. Preguntaría: ¿Qué significa odiar? Puedo escuchar su voz en mi cabeza, dándole vueltas a ese pensamiento. No puedo odiar a nadie sin conocerlo íntimamente, me dice. El odio es muy personal. Hay que ponerle mucho esmero".