



POR Amaya Michelena

## La Biblioteca

# Horas de buen humor

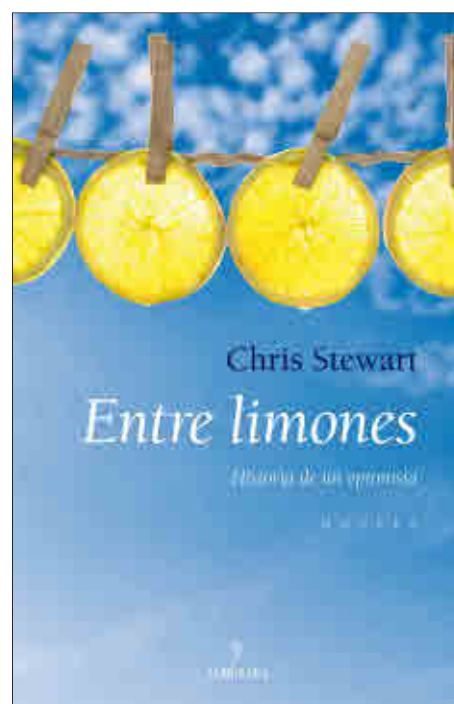
El optimismo contagioso de Chris Stewart a través de dos de sus obras de autoficción: 'Entre limones' narra su experiencia al trasladarse a vivir desde la húmeda Sussex a las Alpujarras granadinas y 'Tres maneras de volcar un barco' nos lleva al Mediterráneo griego para una peripecia náutica desastrosa

Chris Stewart es hoy un jubilado feliz, pero lleva a sus espaldas toda una ristra de experiencias más que peculiares, que le han servido para crear historias simpáticas que, en ocasiones, llegan a parecer inverosímiles por lo alocado de sus circunstancias. Fundador de la mítica banda rockera Genesis, este británico ha sido esquilador de ovejas, granjero, marido devoto, padre adorable y... uno de aquellos medio hippies que colonizaron el sur de España -también Mallorca- en los años ochenta. Ahora tiene más de setenta años, pero hace cuarenta era un hombre joven dispuesto a vivir grandes aventuras, llevado más que nada por su optimismo enfermizo, cierto grado de ingenuidad y una enorme capacidad para superar obstáculos.

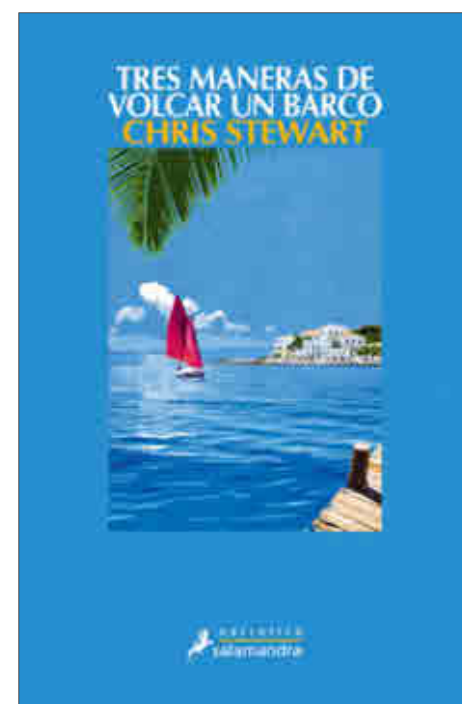
De este autor he leído dos obras. Su

debut en el mundo literario, *Entre limones*, es una divertida narración a medio camino entre la confesión, el diario y la novela, que cuenta las peripecias a las que se enfrentó -y a las que arrastró a su mujer primero y a su hija después- cuando decidió comprar un cortijo en las Alpujarras andaluzas. «En el quinto pino», como dice él, a media hora en coche del pueblo más cercano. Aunque en aquellos tiempos, los lugareños todavía se movían a caballo, porque ni siquiera había un puente para cruzar el río que le separaba de cualquier otro sitio.

'Entre limones' se lee del tirón, porque lo que más caracteriza a este simpático *guiri* es el tono cercano, alegre y de confianza que establece con el lector. Cualquier pequeña anécdota, irrelevante, se convierte en disparador de ideas literarias



Chris Stewart  
**Entre limones**  
ALMUZARA



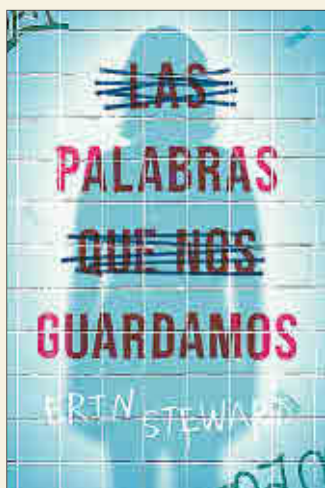
Chris Stewart  
**Tres maneras de volcar un barco**  
SALAMANDRA

y así te va llevando de un capítulo a otro para que seas testigo privilegiado de la experiencia inmersiva de un británico en un mundo completamente nuevo.

Cuatro años después publicó otra joyi-

ta, *Tres maneras de volcar un barco*, en el que vuelve a bucear en sus recuerdos, esta vez su desastrosa experiencia náutica en Grecia. Otra novela de autoficción que nos proporciona horas de buen humor, optimismo y reconciliación con la vida.

## Novedades por A.M.



Erin Stewart  
**Las palabras que nos guardamos**  
EDICIONES SM, 2022

❖ Tres meses después de que Lily descubriese que su hermana mayor había intentado suicidarse, aún está intentando que su vida y la de su familia no se desmorone. Pero cuando le toca hacer un proyecto de arte junto con Micha, un chico que acaba de salir de rehabilitación, Lily tendrá que hacer frente a todo lo que se guarda para sí misma y aprender a entender sus propios sentimientos. Pero Lily se da cuenta de que ella también se merece ayuda y que guardárselo todo dentro solo empeora las cosas.



Taylor Jenkins Reid  
**El regreso de la perra Carrie Soto**  
UMBRIEL, 2022

❖ Cuando Carrie se retira del tenis, es la mejor jugadora que el mundo ha visto jamás. Ha batido todos los récords y ha conseguido veinte títulos de Grand Slam. Pero seis años después se encuentra en las gradas del US Open de 1994, viendo cómo una tenista británica brutal e impresionante llamada Nicki Chan le arrebató el récord. Con 37 años, Carrie toma la decisión de salir de su retiro para entrenar con la intención de recuperar su récord. Aunque ya no tenga la misma agilidad que antes y eso signifique tragarse el orgullo.



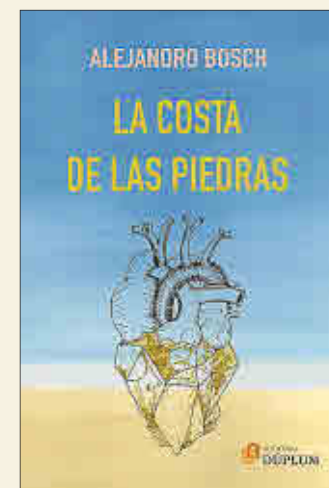
Melissa Albert  
**Corazones retorcidos**  
UMBRIEL, 2022

❖ Las vacaciones de verano de la joven Ivy comienzan con un accidente, un castigo y un misterio: la aparición de una extraña en medio de la carretera, en mitad de la noche, que desencadena una serie de sucesos cada vez más perturbadores. A medida que pasan los días, Ivy se enfrenta a un secreto que ha conocido siempre: que las apariencias engañan en lo que respecta a su madre. Por su parte, Dana cumple 16 años y con la ayuda de su mejor amiga ve cómo sus dones sobrenaturales florecen.



Fernando Schwartz  
**Una vida con suerte**  
GALOBART, 2022

❖ En este relato de su vida, Fernando Schwartz viaja por los cinco continentes, cambia de trabajo más de una vez, se enamora, monta en moto y llega hasta Vietnam y Bora Bora. Es testigo de la transición y de las debilidades de los líderes. Escribe: gana el Premio Planeta de Novela y algunos más y publica 22 libros, entre novelas y ensayos. Esquía en sitios remotos, navega, hace televisión. Con su estilo, a veces desenfadado, a veces grave, siempre irónico, es testigo de excepción de la historia reciente de España.



Alejandro Bosch  
**La costa de las piedras**  
DÚPLUM, 2022

❖ Narra la búsqueda, por parte del geólogo Ron y la editora Patricia, de un tesoro de un cuarto de millón de besantes de oro con el que el gobernador musulmán pretendió comprar la vida de los residentes en Madina Mayurca (ahora Palma de Mallorca) en 1231 y que las huesas del rey Jaime I no aceptaron. Sucede en tiempo presente, en Palma, Sineu y la costa este de la Bahía de Palma, donde se suceden varios crímenes. La intriga transcurre en los entresijos de la catedral de Palma y algunos de sus secretos alejados de los tópicos.