

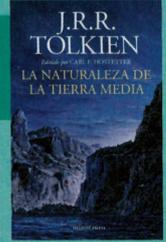
LA NATURALEZA DE LA TIERRA MEDIA

J. R. R. Tolkien

Minotauro, varios traductores, 504 pp., 26,95 €

Con edición de Carl F. Hostetter, uno de los principales expertos en Tolkien, esta es una oportunidad para ofrecer a los lectores cómo la Tierra Media puede volver a cobrar vida con una fuerza extraordinaria. Los escritos recogidos muestran los caminos que Tolkien tomó en busca de una mejor comprensión de su propia y singular creación. Abarcan diversos temas, tales como: el envejecimiento y la actuación del tiempo sobre los seres inmortales y mortales de la Tierra Media, y el sorprendente grado de precisión y habilidad matemática que Tolkien aplicó para conseguir unos esquemas rigurosos en este sentido; asuntos fundacionales como la creación, la vida, el destino y el libre albedrío, el funcionamiento del cuerpo y el espíritu y la relación entre ambos, así como la naturaleza de la autoría, el sentido de la vida y la muerte; descripciones vívidas de las tierras, los animales y los pueblos de Númenor; descripciones del aspecto físico de varios personajes...

© Autoría desconocida, atribuida por algunos a LIFE Images Collection/Getty).

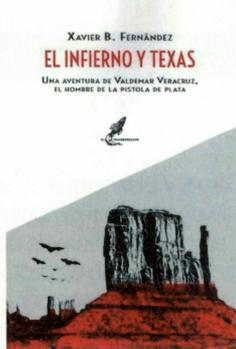


EL INFIERNO Y TEXAS

Xavier B. Fernández

EL TRANSBORDADOR, 16 pp., 16 €

Xavier B. Fernández (Barcelona, 1960) ya publicó una novela en 2019 en El Transbordador y que en 2017 quedó finalista en la XXII convocatoria del premio Fernando Lara de novela. También ha escrito teatro en catalán y poesía, además de haber escrito guiones para varias series de televisión de dibujos animados. Esta novela sucede en el pueblo de Transilvania, en Texas, donde vive bajo la sombra de la tiranía del Comodoro, un rancharo terrateniente. En un momento dado, llega un jinete y cazarrecompensas Valdemar Veracruz, que viene buscando venganza. Se trata de una novela que mezcla pistoleros, vampiros, tahúres de saloon, chamanes apaches o zombies, lo cual se puede interpretar como un homenaje tanto a los spaghetti westerns y a las películas de vampiros de la Hammer, y también a las novelas de kiosco de Marcial Lafuente Estefanía.

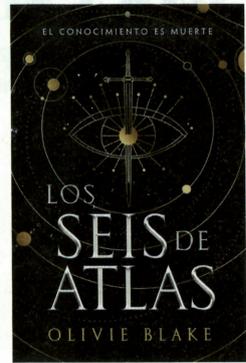


LOS SEIS DE ATLAS

Olivie Blake

UMBRIEL, TRADUCCIÓN DE NATALIA NAVARRO, 480 pp., 19 €

Olivie Blake es amante de las historias que tratan sobre temas fantásticos, paranormales o sobrenaturales, pero con un enfoque concreto: sus obras giran en torno a lo que significa ser humano o no, poniendo el foco en asuntos relativos a la vida y el amor. Ha escrito en la ciudad en que reside, Los Ángeles, un relato lleno de secretos, traiciones y luchas de poder. Cuenta cómo cada década se eligen a los seis magos más extraordinarios para que compitan por una plaza en la Sociedad Alejandrina, la sociedad secreta más importante del mundo. Este es el punto de partida de esta novela en que una serie de seis reclutados tiene sus motivos para aceptar la imprecisa invitación de la Sociedad. Aunque tengan que intimar más de lo que hubieran imaginado con sus enemigos más peligrosos o sufrir una traición imperdonable de sus mejores aliados, lucharán con uñas y dientes por el derecho a unirse a las filas de los alejandrinos.



UN LINAJE OSCURO

Victoria Vilchez

TITANIA, 480 pp., 19 €

Es muy conocido el hecho de que en 1692, una serie de personas fueron arrestadas y acusadas de practicar brujería en la ciudad estadounidense de Salem. Tras los juicios que se llevaron a cabo, se condenó a veintinueve de ellas y, finalmente, diecinueve murieron ahorcadas. Esta novela añade a eso la fantasía de que nadie sabía que, en realidad, los que propiciaron las acusaciones eran brujos blancos, y los condenados a la horca pertenecían a su vez a linajes de brujos oscuros. Muy pronto se crearían dos escuelas: Abbot, la academia a la que las familias de brujos blancos enviaban a sus descendientes para aprender todo lo relacionado con la magia de creación, y Ravenswood, en la cual estudiaban los brujos entregados a la oscuridad. Con la excepción de Danielle Good, una bruja blanca a pesar de que su antepasada, Sarah Good, fue juzgada y condenada siglos atrás. Pero entonces termina en Ravenswood, un territorio desconocido y peligroso.